

**LOS 60 AÑOS DEL
"CIRCULO DE LA
PRENSA DEL URUGUAY"**



por

Alejandro Uguccioni

**HISTORIA Y OBRA
DE LA INSTITUCION
1909 - 1969**

MONTEVIDEO - URUGUAY

LOS 60 AÑOS DEL "CIRCULO DE LA PRENSA DEL URUGUAY"



por

Alejandro Uguccioni

HISTORIA Y OBRA
DE LA INSTITUCION
1909 - 1969

MONTEVIDEO - URUGUAY

LA ACTUAL COMISION DIRECTIVA DEL CIRCULO DE LA PRENSA

PRESIDENTE	Sr. Manuel Magariños
VICEPRESIDENTE	Sr. Juan Carlos Sabat Pebet
VICEPRESIDENTE	Sr. Raúl Arredondo
SECRETARIO	Sr. Juan Ilaria
SECRETARIO	Sr. Julio P. Ponasso
TESORERO	Sr. Schanay Grünberg
BIBLIOTECARIO	Sr. Carlos F. Kelly

VOCAL: Sr. Ulises Badano, Carlos Balsán, Sr. Walter Baqué, Dr. Raúl Blengio Brito, Sr. Pedro Buscio Caballero, Sr. Eduardo Campos, Sr. Agustín Fernández Chaves, Sr. Horacio A. Garderes, Arq. Julio C. Garderes, Sr. José Pereyra González, Sr. Aarón Pou del Castillo, Dr. José Antonio Saenz Astort y José Ma. Traibel.

"El Círculo de la Prensa" en una sostenida acción cultural

La actividad del "Círculo de la Prensa" ha sido siempre intensa y profícua. En el aspecto cultural, su labor no ha declinado nunca, caracterizándose por la variedad de los temas abordados y la jerarquía de su acción desinteresada, en una rigurosa distinción entre los valores espirituales y el compromiso inmediato y concreto, en función de las exigencias sociarias.

Ha habido, pese a ello, una conciliación perfecta entre el estilo tradicional de la Asociación y la pro-

blemática cultural, entre una voluntad de acción, nunca ostentosa y el deseo de mejorar cada vez más, la condición intelectual del periodista, relacionándolo con el medio social.

El "Círculo de la Prensa del Uruguay", ha asumido, en todas las etapas de su existencia, la obligación de servir, no sólo a élites intelectuales, sino a los núcleos que alcanzan, en la comunidad, las síntesis valederas, se afilien, o no, a un concepto historicista en relación con los valores del pensamiento.

NECESIDAD SOCIAL DE LA PRENSA

La prensa de nuestro país necesita, para su total y definitivo afianzamiento, como poder social, la permanente adhesión del público lector, como representante, éste de la comunidad, en sus valores esenciales. Valores que juegan, históricamente, y no refrendan un acuerdo efímero, un éxito comercial, una conquista precaria. Se respalda, así, un servicio fundamental dentro de nuestro ordenamiento institucional, se asegura la libertad, sin gratuita retórica, se preserva el orden y se produce una inserción legítima en la problemática de la verdad, dentro de las necesarias contraposiciones dialécticas.

La prensa, aún afrontando costos elevados debido a la perturbación de factores económicos y a la distorsión de los elementos financieros, en una época de creciente inflación, debe subsistir decorosamente, porque está en correspondencia viva con el hombre y su verdad, con el hombre y su circunstancia.

La prensa, es la respuesta a todas las propuestas válidas que hace la sociedad. Representa el espíritu objetivo, la voluntad de crítica, la integración a la vida de la cultura, la libre información, el examen atento y riguroso, de todas las cuestiones importantes, la lucha contra el filisteísmo, el análisis de todas las filosofías y la oposición a todo tipo de bizantinismo, atendiendo las más variadas sollicitaciones del mundo actual, en su dramatismo y trascendencia.

Etica del Periodismo

(Párrafos del discurso del Dr. Ezequiel P. Paz, Director y editor de "La Prensa" de Buenos Aires, pronunciado con motivo del 56º aniversario de ese diario, el 18 de octubre de 1925).

Informar con exactitud y con verdad, no omitir nada de lo que el público tenga derecho a conocer; usar siempre la forma impersonal y culta sin perjuicio de la severidad y de la fuerza del pensamiento crítico; desechar los rumores, los "se dice" o "se asegura" para afirmar únicamente aquello de que se tenga convicción afianzada por pruebas y documentos; considerar que es preferible la carencia de una noticia a su publicación errónea o injustificada; cuidar de que en las informaciones no se deslice la intención personal del que la redacta, porque ello equivaldría a comentar, y el reportero o

cronista no debe inyadir los reservados a otras secciones del diario; recordar, antes de escribir cuán poderoso es el instrumento de difusión de que se dispone, ya que el daño causado al funcionario o al particular por la falsa imputación, no se repara nunca totalmente con la aclaración o rectificación caballerescamente concedida; guardar altura y serenidad en la polémica y no afirmar nada que hayamos de tener que borrar al día siguiente, y por último, inscribir con letras de oro en lugar preferente, y bien a la vista, sobre las mesas de trabajo, las palabras de Walter Williams, insigne hombre de prensa norteamericano:

**NADIE DEBE ESCRIBIR COMO
PERIODISTA, LO QUE NO PUE-
DA DECIR COMO CABALLERO.**

A manera de Prólogo

Queríamos saludar a Alejandro Uguccioni para presentarle nuestras felicitaciones por este trabajo suyo tan meritorio. Luego de ascender la amplia escalera de mármol, allá en Dante, 2280, pudimos abrazar al hombre eternamente joven de 82 años. Memoria lúcida, sonrisa franca, idealismo remozado —ese idealismo que nos hizo grandes—, maneras todas del más auténtico caballero, hasta en su sencillez. La misma modestia con que está trazada esta crónica sobre fecha sexagenaria, abonada no sólo por la trabajosa lectura de cientos y cientos de actas, sino, especialmente, por haber vivido todos y cada uno de los acontecimientos. Tenía, como queda dicho, que habitar en calle con nombre de poeta. Y resultó ser el gran poeta de su raza.

Don Alejandro Uguccioni nació el 30 de diciembre de 1886, en la calle de Queguay, hoy Paraguay, entre las de San José y Soriano. Hijo de un músico y maestro, que formó a excelentes ejecutantes, bajo la sombra acogedora de los Sambucetti —cantera y mecenazgo—, prestamente el niño supo de las virtudes del arte y del "amor al arte". Realizó sus estudios primarios en el Instituto Universal, que dirigiera D. Agustín Vázquez y su esposa doña María Irigaray, y luego todo el bachillerato, en el viejo edificio de la calle Cerrito, hoy Facultad de Humanidades.

Desde enero de 1904 hasta setiembre de 1952, fue redactor de un periódico único, que se extinguió luego de la muerte de su fundador y di-

rector, D. Francisco Sambucetti Giribaldi, quien por más de sesenta años lo repartiera gratuitamente. A "Montevideo Musical" le cabe, sí, el calificativo de único, increíble. Pocas ciudades en el mundo como la nuestra, podrán darse el lujo de ofrecer un ejemplo de tal magnitud. Con su invariable clisé de Giuseppe Verdi en la portada, representa toda una historia no sólo de nuestra música, sino de las más diversas actividades artísticas. Y así, sencillamente, modestamente, gratuitamente. . .

Integró también el Sr. Uguccioni la plana mayor del importante rotativo "La Mañana", desde julio de 1917 hasta mayo de 1958. Fue cronista político, redactor, y, en los últimos once años de su actuación, Subdirector. Por encima del manido lugar común le cabe lo del "merecido descanso". Pues logró su jubilación, luego de 52 años de ahincada labor periodística.

También fue importante su tarea en el orden municipal. Actuó en la Dirección de Abasto y fue secretario de Actas, Prensa y Comunicaciones del ex Concejo Departamental, para ascender luego a jefe de sección de Secretaría y, finalmente, a jefe de la Oficina de Prensa. Podrá observarse que casi permanentemente el rótulo PRENSA está atado a su destino.

* * *

En otro orden de actividades, pero ligado a lo más íntimo de lo ancestral, trabajó como secretario administrador de la benemérita Orquesta Nacional, dirigida por D. Luis Sam-

bucetti, desde 1908 a 1914, en que se paralizó esa primera etapa de la gran música en nuestro medio, por los azares de la guerra europea. El CIRCULO DE LA PRENSA lo contó entre sus autoridades desde 1930 hasta hace pocos años. Fue su secretario por más de cuatro lustros y también alcanzó la vicepresidencia.

* * *

Ahora, unas palabras sobre la obra.

Es un viaje sencillo hacia los trascendentes. De la simple enumeración en apariencia de nombres, actividades, realizaciones y acontecimientos, surge la importancia indubitable del periodismo nacional y, como mentor de él, la gravitación grande que le ha cabido al CIRCULO DE LA PRENSA en sus 60 años de constante bregar. No hay hecho de importancia en la vida nacional que escape a sus apertencias. No es un libro político, pero la política, la agitada política nuestra, está presente de continuo. Es una obra objetiva, pero la valoración, la justa valoración, de hombres e iniciativas, va surgiendo lenta y cronológicamente. No hay figura de relevancia en el orden nacional, ya sea en la actuación pública, en la cultura, en los aspectos económicos y en cualquier otro orden de inquietud, que no dé motivo a citas o referencias. Y no sólo en el plano de lo nacional.

Es un trabajo que rompe las fronteras, de acuerdo con las modalidades claras del CIRCULO, que traza en pocas palabras algo así como una disección en vivo de estos últimos 60 años, de los más dramáticos e intensos de la historia universal. Pudiera decirse que el CIRCULO ha seguido una trayectoria en claro paralelismo con los ideales que impulsaran al autor de estos sus anales. Sin bruscas altisonancias, pero sin cobardes silencios. Todo lo que haya afectado la dignidad de sus asociados, o aun del periodismo en abstracto, lo ha hallado en defensa de los principios que dieron nacimiento a su ejecutoria.

El paciente trabajo del Sr. Uguccione demuestra la participación que le cupo al CIRCULO —como inspiración y estímulo— en momentos de importancia. Y ello coincide con la ideología esbozada en la obra de su preclaro primer presidente: José Enrique Rodó.

Esta publicación es el mejor de los homenajes que el CIRCULO DE LA PRENSA pueda tributarse a sí mismo en su 60º aniversario. Los otros actos, felices y necesarios, terminarán con la última copa de champaña. El libro queda.

J. C. Sábat Pebet
1er. Vicepresidente del
Círculo de la Prensa

El Círculo de la Prensa y su labor de 60 años

El Uruguay ostenta el honor de encontrarse entre los pueblos que, con referencia a su población, tienen el más alto índice de lectores para su prensa diaria.

El tiraje habitual de las ediciones sobrepasó durante largo tiempo los 500.000 ejemplares cotidianos, con sólo tres millones de habitantes en la República, lo que demuestra una extendida cultura popular.

Junto a este hecho halagador, exhibe también una perdurable tradición de libertad, en la emisión del pensamiento y en la más amplia difusión de las ideas, puesto que desde el nacimiento de la nacionalidad, fue preocupación de sus Constituyentes, asegurar tal valiosa conquista. Al presentar la Constitución de la nueva República en 1829, su redactor, Doctor José Eilauri, expresa: "En cuanto a los derechos reservados a los ciudadanos, ellos se ven diseminados en todo el proyecto. Entre otros muy apreciables, me fijaré solamente, para no ser difuso, en el de la libertad de Imprenta, salvaguardia, centinela y protectora de todas las otras libertades". El Artículo 141 de la Constitución de 1830 preceptúa solemnemente esa garantía, la que se vio reproducida en las Cartas Políticas posteriores, de 1917, 1934, 1942 y 1952, principio celosamente mantenido y servido por nuestros periodistas a través de más de un siglo, ya que si en ciertos momentos de anormalidad, alguien pretendió abolirlo, aunque fuera momentáneamente, bastó la entereza y pujanza de los escritores de nuestra prensa para mantenerlo en toda su

grandeza espiritual, por encima de peligros, sacrificios o pretendidas imposiciones. De ahí el magnífico historial de nuestra prensa en su dilatado proceso, que abarca ya 139 años.

Ambiente amplio y de animado concurso, fue el de nuestros periodistas en todo el siglo pasado, francos tiradores de su noble empresa, sin inclinaciones a la agrupación solidaria, que es precisamente la tendencia que surge, arraiga y se extiende, en el siglo actual.

LA PRIMERA ORGANIZACION

Fue en sus proximidades, precisamente, que emerge el primer agrupamiento. En 1898 se organiza en Montevideo la "Asociación de la Prensa", que preside Eduardo Ferreira, periodista joven y prestigioso, celebrado crítico de arte, que dió entonces y después, singular relieve a los seudónimos de "Teógenes" y de "Gil Pérez" y que habría de dirigir, por muchos lustros, sucesivamente, "La Tribuna Popular", "La Razón" e "Imparcial", diario este último, que él fundara. Allí se congregan ciento cuarenta y dos de nuestros hombres de prensa, cifra que revela la pequeña dimensión de nuestro ambiente metropolitano de la época, pero que se compensa con la plenitud de altos valores que ese conjunto ofrecía. En 1901 la rige Juan Andrés Ramírez, joven y brillante periodista, que pasa de la dirección de "La Razón" a la de "El Siglo", y a quien suceden Eduardo Ferreira nuevamente en 1902, Carlos Martínez Vigil en 1903 y Julio Piquet en 1904, figuras todas de relieve

en el pensamiento nacional. La Asociación tenía su sede en la avenida 18 de Julio, acera sur, próximo a la esquina Convención, segunda planta de un edificio en cuya parte baja, funcionaba la librería "El Anticuuario", de Carlos Sanquírigo, comerciante en el momento, pero que antes fuera periodista de combate, dirigiendo en los años 1891-94 un diario de oposición al Gobierno de la época, titulado "El Pampero", rótulo bastante elocuente para denotar el carácter y tono de su propaganda.

Pero 1904 señala una hora trágica para el país: estalla la guerra civil y buena parte de nuestros periodistas se ausentan para los campos bélicos de su afección, en tanto que los pocos que permanecen en sus tareas viven la ansiedad y el dolor de la contienda. La "Asociación de la Prensa" se extingue, la perturbación es muy honda y transcurren años antes de que se pensara en un nuevo reagrupamiento. Sin embargo, en 1909 se manifiesta el vehemente anhelo solidario y alguien reclama el resurgimiento del Centro Periodístico.

SE FUNDA EL "CÍRCULO DE LA PRENSA"

El 3 de marzo de 1909 se realiza una reunión en el Centro Unión Mercantil (calle Andes, al lado del actual edificio del S.O.D.R.E.), donde los periodistas presentes plantean la reorganización de la anterior "Asociación de la Prensa". Ocupa la presidencia Julio Pérez Ellis y actúan como secretario, José Marella y Blanc y Agustín L. Villagrán.

El señor L. Enrique Andreoli propone se declare constituida la nueva Asociación, pero Carlos E. Castellanos prefiere que su denominación sea "Círculo de la Prensa" y así se resuelve por unanimidad. Intervinieron en esa deliberación previa, Andreoli, Adami, Fernando Herrera, Castellanos, Delgado, Villagrán, Silva y Antuña, Héctor Defféminis, Avallone, Juan F. Barboza y Carnelli.

El Acta de constitución del Círculo la suscriben: Fermín de Yéregui por "El Siglo"; José Marella y Blanc por "El Día"; Luis Alberto Avallone por "La Razón"; Juan F. Delgado por "La Tribuna Popular"; L. Enrique Andreoli por "La Democracia"; Juan Figuerido por el periódico "El Gráfico Mundial"; Elzezar Giuffra por "El Telégrafo Marítimo"; Angel C. Miranda por "El Diario Español"; Eduardo Argüello por "El Liberal"; Carlos del Castillo por "El Bien Público"; Julio Pérez Ellis por "El Tiempo"; Natalio J. Quagliotti, por el periódico "El Amigo del Obrero"; W. H. Denstone, por "The Montevideo Times"; Juan José Bello, por el periódico "El Escribano moderno"; Héctor Defféminis por "L'Italia al Plata"; Henry C. Ayre, por "The Uruguay News"; Antolín R. Lassus, por el periódico "El Auxiliar del Comercio"; Angel Adami, por el semanario bonaerense "Caras y Caretas", de caudalosa circulación en Montevideo.

Además se cuentan como adherentes a este acto: Alberto Guani, Benjamín Fernández y Medina, José y Plácido Abad, Juan P. Lavagnini, Emilio Frugoni, Julio María Sosa, Francisco Alberto Schinca, Miguel Angel Ferrero, Rodolfo P. Piria, José Pedro Blixen Ramírez, Don Dermidio De María, Luis

Torres Ginart, Manuel Oribe Coronel, Arturo Scarone, Jorge Federico Sosa, Andrés de Dios Aldásoro, José Pedro Montero Bustamante, Luis F. de la Riva, Emilio Silva y Antuña, Samuel Blixen, Miguel A. Paez Formoso, Luis H. Baldriz, Gualberto E. Ros, Héctor R. Gómez, Carlos Máximo Maeso, Juan José Amézaga, Guillermo Kubly, Manuel Medina Betancort, Gastón R. Plaucia, Arturo P. Visca, Santiago Maciel, Fernando Herrera, Santos García Mallarini, José F. Barbadora, Domingo Castellucci, Gualberto Picón Olaondo, Oscar Defféminis, Pedro José Saralegui, Jacinto Saldías, Alfredo de León, Pío Durbal Salari, Carlos Staricco, José Miguel Curbelo, Solari Burone, Santiago A. Giuffra, Rodolfo Jenschich, Antonio Miguel Carvalho, Francisco Caracciolo Arata, Pedro De María de Nava, Julio V. Oria, A. Sierra Santini, Floreal Ortiz Pérez, Luis Muzio, José L. Adami.

FINALIDADES DE LA INSTITUCION

Dicha Acta establece que el "Círculo de la Prensa" constituye la asociación de periodistas y personal administrativo de las empresas periodísticas, con el propósito de ejercer la protección mutua entre los asociados y fomentar los intereses morales, intelectuales y materiales de los mismos, así como los generales del gremio.

Es ajeno a todo problema político o religioso y cualquier acto o manifestación de esta naturaleza por parte de sus miembros, es extraño a la institución.

Documentado este acto inicial, se procedió a elegir autoridades provi-

sionales: Presidente Juan F. Delgado; secretarios: José Marella y Blanc y Luis A. Avallone; tesorero Julio Pérez Ellis.

El caracterizado compatriota Roberto Pietracapina donó cien pesos para fondos sociales; Alejo Rosell y Rius, también. Francisco Vázquez Cores que, como tesorero de la extinguida Asociación, poseía los muebles de ésta, en pago de las erogaciones que había atendido de su peculio, hizo donación de ellos al Círculo, para instalar sus oficinas. El odontólogo Alejandro Lamas, también periodista, ofreció sus actividades profesionales con carácter gratuito, lo mismo que los hermanos Laguardia. Y actitud semejante asumieron, colaborando con la nueva entidad, con su reputado Sanatorio, los doctores Veiga y Lenguas. El maestro Luis Sambucetti, con su Orquesta Nacional, defiriendo a un pedido de Marella y Blanc y con autorización gubernativa, ofreció un gran concierto en el teatro Urquiza, a total beneficio del Círculo, para engrosar sus finanzas.

LOS ESTATUTOS SOCIALES

Sin dilaciones, se procedió a la redacción de los Estatutos Sociales que fueron sometidos a la ulterior revisión de una Comisión asesora integrada por Eduardo Ferreira, Juan Andrés Ramírez, Carlos Martínez Vigil y Domingo Arena y fue el primer acto del Círculo rendir homenaje a la memoria del Dr. Domingo Mendilaharsu, fundador y director de "El Tiempo", fallecido en esos días en Niza, donde se encontraba por razones de salud.

El 26 de marzo se congregó la asamblea del Círculo en la sede del Ateneo de Montevideo, concedida por su presidente, el Dr. Pedro Figari, para considerar el proyecto de Estatutos, labor tan seriamente realizada, que quedó esa noche plenamente consagrada con ligeras modificaciones que formularon Carlos Martínez Vigil, Leoncio Lasso de la Vega y Félix Polleri. Los Estatutos fueron editados gratuitamente por la Imprenta Dornaleche y Reyes.

LA PRIMERA COMISION DIRECTIVA

El 3 de abril, en el mismo Ateneo, se eligió la primera Comisión Directiva, la que estuvo integrada del siguiente modo: Tribunal de Honor - Antonio Bachini, Daniel Muñoz, Carlos Roxío, Juan Andrés Ramírez, Domingo Arena. Directiva: *Presidente:* José Enrique Rodó, *1er. Vice,* Pedro Manini Ríos, *2º Vice,* Samuel Blixen; *Secretarios:* L. Enrique Andreoli y Carlos E. Castellanos. *Tesorero:* José Marella y Blanc; *Protesorero:* Juan F. De'gado. *Bibliotecario:* Julio Pérez Ellis. *Vocales:* Eduardo Ferreira, Guillermo García, Angel S. Adami. *Suplentes:* Lorenzo Carnelli, Fermín Carlos de Yéregui, Joaquín Secco Ylla, Juan G. Bue'la, Arturo Pozzilli, Luis A. Aval'one, Angel C. Miranda, Manuel Magariños, William H. Denstone, Abelardo Vila, Plácido Abad. *Comisión Fiscal:* Arturo Ricard, Andrés Carril, Ricardo Barrandegui, Luis Torres Ginart, Eduardo S. Fazzio. *Suplentes:* Julián Álvarez Susviela, Federico Brito del Pino (h), Santiago A. Giuffra, Luis Baldriz, Antolín R. Lassús.

El miércoles 14 de abril de 1909 se llevó a cabo en el Ateneo, a la hora 17 y 30, la solemne instalación de esta Directiva. Fue un acto de resonancia y alto significado en el ambiente montevideano. La banda del 3º de Cazadores hizo oír la Diana de Palleja en el frente del edificio, mientras el estrado y la sala estaban repletas de caracterizadas figuras.

Presidía el estrado el Ministro de Relaciones Exteriores de entonces, Antonio Bachini, ilustre periodista, quien tenía a su derecha a los Ministros de Gran Bretaña, de Francia y del Brasil, al Secretario de la Presidencia de la República que traía la adhesión del primer magistrado y al Vice Presidente del Senado; a su izquierda, al Presidente electo del Círculo, José Enrique Rodó, al Intendente Municipal Daniel Muñoz, figura descolante de la prensa nacional — los Ministros de Instrucción Pública y de Defensa Nacional, y a Domingo Arena, Antonio María Rodríguez y Juan F. De'gado.

CONCEPTOS DEL PRESIDENTE DEL CIRCULO

En esa oportunidad, Rodó pronunció uno de sus magistrales discursos. Dijo: "ser escritor y no haber sido, ni aún accidentalmente, periodista en tierra tal como la nuestra, significaría, más que un título de superioridad o selección, una patente de egoísmo. Periodistas por vocación o por transitorio imperio de las circunstancias, han sido casi todos los que en la historia de nuestra turbulenta democracia han dejado un nombre que se recuerda por los prestigios de la inteligencia o del

civismo. Periodista fue Juan Carlos Gómez y periodista don Eduardo Acevedo Díaz. Periodista fue Melchor Pacheco y Obes, después de haber sido héroe y tribuno; y periodista don Bernardo P. Berro, antes de ser gobernante. Con sangre de periodistas mártires se ha sellado más de una vez la protesta y la reivindicación de las libertades públicas: lo mismo que cuando Francisco Lavandeira deja su cuerpo inanimado al pie de las urnas del comicio, que cuando Teófilo Gil abre su noble frente en el más ciego de los campos de batalla. Un periodista, José Pedro Varela, realiza la obra santa de la reforma de la educación; y otro periodista, Francisco Bauzá, nos da la primera síntesis de nuestro pasado en la labor severa de la historia. La vasta producción política, económica, histórica, literaria, jurídica, en que se difunde el luminoso espíritu de Carlos María Ramírez, es la obra de un periodista cuyo pedestal son las columnas de un diario. "Cuando queremos representar en formas vivas la entereza del carácter cívico y la inflexible resistencia contra el mal prepotente, lo personificamos en Prudencio Vázquez y Vega, y el recuerdo más cercano de Antonio Cabral, grande y preclaro en la esperanza, y por virtud de la esperanza, grande y preclaro en el recuerdo".

Señala luego Rodó que escribir la historia de nuestra prensa sería escribir la historia borrascosa, pero noble y viril, de nuestros esfuerzos por alcanzar la definitiva organización de esta democracia y subraya que los gobiernos que han pretendido sofocar en la garganta del pueblo esa voz, han muerto asfixiados apenas se ha hecho el silencio que apetecían. Re-

cuerda que la actividad de los periodistas orientales no se ha contenido dentro de la tierra en que nacieron. Aún dura y durará, perpetuamente, en Chile, la memoria de Juan Carlos Gómez y de sus campañas de "El Mercurio"; en la prensa argentina, sabia oriental ha corrido siempre, desde la dirección hasta la crónica; pero será justo mencionar también que insignes publicistas argentinos hicieron de nuestra prensa una tribuna de resonancia americana y también eximios escritores brasileños, españoles como Jacinto Albistur, dechado de la cultura más perseverante dentro de la más sabia elegancia de la forma; italianos como Luis Daniel Destéffanis, el hombre de los libros, maestro de todos nosotros; franceses como aquel benemérito trabajador que se llamó don Adolfo Vaillant; ingleses, desde la primera hora, con aquella "Estrella del Sur", que fue el primer periódico de Montevideo, en 1807.

Explica luego Rodó el sentido de la obra que se inicia: el trabajador aislado es el instrumento de fines ajenos; el trabajador asociado, es dueño y señor de sus destinos. Destaca que es una gran obra de la cultura y concordia y que ella contribuirá a que los combatientes por ideas opuestas, o por contrarias pasiones del momento, se reúnan al fin de la jornada y se conozcan mejor para acelerarse la cabal realización de la prensa reflexiva y culta, impersonal y caballeresca, serena, sin mengua de entusiasmos ni altiveces, enseñanza del pueblo, antes que uncida al yugo de sus pasiones, y tan apartada de la demagogia, como de la obsecuencia servil.

El bello discurso de Rodó fue cálidamente ovacionado y, a instancias del auditorio, habló a continuación don Antonio Bachini, justamente llamado maestro de periodistas. Dijo que agradecía el honor que se le dispensaba y que nada tenía que agregar al brillante discurso de Rodó. Felicitó a los iniciadores del "Círculo de la Prensa" y formuló votos por su prosperidad y engrandecimiento haciendo notar el tino de aquéllos al traer a formar parte de las autoridades de la prensa a los elementos ya avezados a la lucha diaria conjuntamente con la voz sonora y vibrante de la juventud.

El Presidente de la República, Dr. Claudio Williman, por intermedio del Dr. Barbaroux, extendió la felicitación a Rodó, por haber sido elegido por los periodistas Presidente del Círculo, y a la vez formuló los mejores votos por el engrandecimiento de la naciente institución.

En esta forma resonante y promisoría, se inicia la vida del "Círculo de la Prensa".

ETAPAS INSTITUCIONALES

El 8 de mayo se está en presencia de una vibrante manifestación popular en homenaje al Brasil, con motivo de su gesto fraterno por el cual nos concede la libre navegación en la Laguna Merín y Río Yaguarón y el Círculo presta su franca adhesión a este gran acto público.

El 22 de mayo de 1909 la prensa nacional experimenta la inmensa pérdida de Samuel Blixen, caracterizado ciudadano, sólido talento, que supo hacer verdadero honor a las letras y

al periodismo nacional. Crítico de arte, que dio perdurable fama a su seudónimo de "Suplente", sueltista de singular ingenio y brillantez, director, en aquel momento, de "La Razón", catedrático de Literatura, abogado, secretario de la Cámara de Representantes, desaparecía en plena juventud. José Enrique Rodó despidió sus restos en nombre del Círculo con insuperable brillo oratorio. Vacante la 2a. Presidencia del Círculo por esta dolorosa circunstancia, se confió ese cargo al Dr. Joaquín Secco Illa.

Pocos días después, el 26 de mayo, el Círculo expresa sus condolencias a "La Nación" de Buenos Aires por la muerte del ilustre Emilio Mitre, encomendando su representación, en el sepelio, a Julio Piquet, compatriota nuestro de actividades periodísticas relevantes en las dos márgenes del Plata.

En junio de 1909, una agresión de que fuera objeto Andrés de Dios Aldasoro, cronista policial de "La Tribuna Popular", motivó severa condenación del Círculo, en defensa de la función periodística y, días después, ante la muerte del Presidente del Brasil, Doctor Penna, firmante del Tratado de límites con la nación hermana, exteriorizó su pesar ante tan sensible pérdida.

En julio se experimentó otra situación dolorosa: la muerte de Juan G. Buela, fundador y director de "El Telégrafo Marítimo", órgano decano de la prensa de entonces, lo que determinó los homenajes apropiados al veterano profesional.

En setiembre, el Círculo, conmovido por la tragedia que significó el hundimiento, en nuestro puerto, del vapor "Colombia", el 24 de agosto, y que causó gran número de víctimas, realizó

una colecta pública a favor de los naufragos sobrevivientes, reuniendo \$ 7.754.60, que se distribuyeron con la debida publicidad del reparto.

También efectuó un festival en honor de los estudiantes y periodistas brasileños que nos visitaban con motivo de las fiestas dedicadas por nuestro pueblo, a exaltar la conducta de la nación hermana en el Tratado de límites reciente, y recibía, en esos días, de parte de don Arturo Pozzilli, director de "L'Italia al Plata", un óleo, obsequio al Centro, consistente en un hermoso retrato de Samuel Blixen, fallecido poco antes, obra del celebrado artista italiano señor Parpagnoli.

El 13 de noviembre, suscripto el Tratado respectivo, el Círculo dirige un saludo al Barón de Río Branco por el Convenio de límites, y otro al Círculo de la Prensa de Río de Janeiro.

En este momento se adopta un carnet social para los afiliados, de modo que puedan justificar su condición de tales a objeto de los beneficios y facilidades que se acuerden.

El señor Alberto Pays dona a la Biblioteca dos números del "Defensor de las Leyes", 17 de febrero y 22 de abril de 1837, y el señor Barreira Pérez \$ 200.00 a la Caja Social.

El Círculo, que funcionaba en la calle Florida N° 200, pasa, en este instante, a ocupar la finca existente en 18 de Julio 182 esquina Daymán (actualmente Julio Herrera y Obes), junto a donde ahora se halla ubicado el Subterráneo municipal.

La amplitud del nuevo local permite inaugurar de inmediato (noviembre de 1909), la Sala de Esgrima, de cuya dirección se hace cargo el prestigioso profesor Nicolás Revello, así como se

instala una Cantina para el servicio de los asociados, todo sometido al ordenamiento de un Intendente honorario del local, tarea que se confía al señor Marella y Blanc.

El número de asociados acrece con la adhesión de escritores, profesionales, artistas y otros simpatizantes de la institución.

LA PRIMERA RENOVACION DE AUTORIDADES

El 7 de abril de 1910 se efectúa la primera renovación de autoridades, con el siguiente resultado: *Tribunal de Honor*: Antonio Bachini, Domingo Arena, Eduardo Ferreira, -L. Enrique Andreoli, Carlos Martínez Vigil. *Directiva*: Presidente, José Enrique Rodó. 1er. Vice, Pedro Manini Ríos. 2º Vice, Joaquín Secco Ylla. Secretario, Lorenzo Carnelli. Prosecretario, Eduardo S. Fazzio. Tesorero, Guillermo L. García. Bibliotecario, Santiago Giuffra. Vocales: Juan Carlos Moratorio, Héctor Defémis, Carlos E. Castellanos, Juan Fco. Delgado, Julio Pérez Ellis, Angel S. Adami. *Suplentes*: Luis H. Baldriz, Luis Torres Ginart, Gastón R. Plaucia, Arturo P. Visca, Clemente Pereyra.

HOMENAJE A LA REVOLUCION DE MAYO

Con motivo del Centenario de la Revolución de Mayo, se envía un telegrama de salutación fraterna al Círculo de la Prensa Argentina y en un homenaje al Brasil relacionado con el Convenio de límites ha poco realizado, se designa al señor Pedro Manini Ríos

para que lleve la palabra del Círculo. También con referencia a las fiestas mayas en Buenos Aires, se comete la representación del Centro a los compañeros Adolfo Agorio y Gastón A. Nín.

RECURSOS PARA LA ENTIDAD

En junio, el teatro 18 de Julio ofrece un beneficio, que produce \$ 284.40 y, en julio, a iniciativa del Dr. Joaquín de Salterain, que presenta el proyecto respectivo a la Cámara de Diputados que integra, se dicta una Ley concediendo al Círculo una subvención anual de \$ 1.200. para su actividades culturales.

En octubre, el Jockey Club concede el aporte de una reunión en el Hipódromo de Maroñas, por valor de \$ 702.00 y se obtiene de las empresas tranviarias una rebaja del 50 por ciento en los abonos, para beneficio de los asociados.

El 7 de abril de 1911 se practica la segunda renovación de autoridades, acto en el que el señor Andreoli destaca los merecimientos del compañero Rodolfo Jenschick y pide se le declare socio de honor, lo que así se hace. La lista votada establece: *Tribunal de Honor*: José Enrique Rodó, Pedro Manini Ríos, Dermidio De María, Arturo Pozzilli, Joaquín Silván Fernández. *Directiva*: Presidente, Antonio Bachini. 1er. Vice, Héctor R. Gómez. 2º Vice, Carlos Martínez Vigil. Secretario, L. Enrique Andreoli. Prosecretario, Eduardo S. Fazzio. Tesorero, Andrés Carril. Bibliotecario, Luis Torres G'nart. Vocales: Raúl Bucla, Juan C. Moratorio, Luis H. Baldriz, Héctor

Defféminis, Jacinto Soldías, Manuel Oribe Coronel, J. Marella y Blanc, Carlos del Castillo, Arturo Scarone.

DEMOSTRACION A RODO

El día 23 de abril se ofreció un banquete a Rodó, que abandonaba la presidencia, llevando la palabra, en magnífico discurso, don Antonio Bachini.

El 18 de mayo se efectuaban festejos nacionales de resonancia con motivo del Centenario de la batalla de Las Piedras y el Círculo adhirió en forma expresiva a esa conmemoración.

Por iniciativa de don Andrés Carril se obtuvo de las empresas periodísticas "El Siglo", "La Razón", "El Telégrafo", "La Democracia", "El Tiempo" y "El Día" una contribución mensual de \$ 15.00 por cada una, a favor del Círculo de la Prensa. Y, además, un crédito bancario de \$ 1.000.00 con la garantía personal de la Directiva.

EN DEFENSA DE LOS FUEROS PERIODISTICOS

En esos meses de mayo de 1911 se produjo una huelga en los servicios tranviarios de Montevideo que ocasionó serios disturbios. Algunos cronistas sufrieron atropellos policiales, lo que determinó al Círculo realizar una gestión ante el Ministro del Interior para que se evitaran, en lo futuro, esos excesos.

Se remitió a la Asociación de Periodistas y Hombres de Letras de Oporto la suma de dinero producida por un festival realizado en "La Lira" a be-

neficio de los perjudicados por los terremotos ocurridos en Portugal.

En agosto se obtiene la prisión y enjuiciamiento de un funcionario policial agresor del periodista Yrigoyen, de "El Trabajo" de Tacuarembó. Y en diciembre del mismo año, ante la protesta de un grupo de periodistas por las manifestaciones de dos oficiales del ejército en un incidente entre el coronel Dufrechou y el periodista Guillermo L. García, el Círculo, "oído el Tribunal de Honor, expresa: que hay interés en dejar establecido para lo futuro, que el periodista no está obligado a aceptar, por el precedente funesto que ello importaría, las provocaciones a duelo que reconozcan, por causa, cargos o acusaciones dirigidas a los funcionarios públicos, militares o civiles, en su carácter de tales, siempre que esos cargos no envuelvan, por su naturaleza, o por la forma en que se han manifestado, un ataque esencialmente personal o notoriamente inconciliable con el honor del funcionario a quien vayan dirigidos".

En agosto de 1911 falleció Diógenes Otero, periodista de "El Tiempo", a quien se rindió homenaje, así como se promovieron gestiones a favor de su viuda, para el amparo de su situación.

El alejamiento de don Arturo Pozzilli, que se trasladaba definitivamente a Italia para desempeñar funciones consulares, motivó un banquete en su honor, lo mismo que otro a don Antonio Bachini, que se ausentaba a Buenos Aires.

El celebrado artista dramático italiano Ferruccio Garavaglia, en su temporada del Urquiza, dedica un beneficio al Círculo, atención que se retribuye con la entrega de una artística me-

dalla de oro al eximio intérprete (17 de octubre de 1911), así como se agradece una demostración semejante de la Compañía Vitale en su temporada del Solís (21 de octubre del mismo año).

EN DEFENSA DE LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO

El 4 de junio de 1912, en atención a un proyecto de ley llevado al Parlamento que supone restricciones a la libertad de pensamiento, el Círculo declara que además de innecesario y atentatorio, es contrario a la voluntad del país, que siempre se ha sentido orgulloso de la amplia libertad de la prensa, que ha disfrutado sin más limitaciones que las impuestas por la cultura y la civilización.

El Círculo designa a los señores Carril, Castellanos, Scarone, Del Castillo y Andreoli, para que lo representen en el banquete que se ofrece a los delegados del "Círculo de la Prensa" de Buenos Aires.

En asambleas celebradas los días 12, 19, 24 de julio y 12 de enero de 1913 se estudian las reformas a introducirse en los Estatutos Sociales, interviniendo en las deliberaciones los señores Bachini, Crosa, Dallegrí, Blixen, Ramírez, Piria, Villagrán, Mibelli y Coronel. En la última fecha señalada queda definitivamente aprobado el nuevo texto, que se eleva al Poder Ejecutivo para regularizar la personería jurídica.

El 27 de setiembre de 1912 fallece el prestigioso periodista Carlos Máximo Maeso, tan celebrado en sus crónicas de costumbres y críticas sociales,

bajo el seudónimo de "Máximo Torres", autor, además, de valiosos trabajos históricos. El Círculo se hizo representar en el sepelio por una delegación que formaba Antonio Bachini, Héctor R. Gómez, L. Enrique Andreoli, Carlos Castellanos y Carlos Martínez Vigil.

El 7 de abril de 1913, se realiza la cuarta elección. *Tribunal de Honor:* Antonio Bachini, Domingo Arena, Carlos Martínez Vigil, Leonel Aguirre y Juan Andrés Ramírez. *Presidente:* José Enrique Rodó. *1er. Vice:* Héctor R. Gómez. *2º Vice:* Víctor Pérez Petit. *Secretario:* L. Enrique Andreoli. *Prosecretario:* Carlos del Castillo. *Tesorero:* Andrés Carril. *Bibliotecario:* Arturo Scarone. *Vocales:* Alfonso B. Crispo, Enrique Crosa, Elzear S. Giuffra, Dr. Hugo Antuña, Dr. Miguel A. Paez Formoso, Luis H. Baldriz.

En este año plantea el señor Batlle y Ordóñez la implantación del Ejecutivo Colegiado, para el gobierno de la República y la prensa se ve absorbida por los problemas políticos, que desplazan toda otra preocupación.

En enero de 1914 se produce el fallecimiento de don Fermín J. Silveira, veterano administrador de "El Día" y ciudadano que disfrutara de alta consideración en los círculos periodísticos, por su experiencia en materia publicitaria y por su acrisolada honradez y hombría de bien. Se le tributaron expresivos honores.

En febrero y marzo se adquirieron muebles, tapices, alfombras, dos pedanas para la Sala de Esgrima y otros útiles para mejorar las instalaciones del local; y se mandó imprimir el nuevo texto Estatutario. Los fondos sociales fueron acrecidos por un festival reali-

zado en el Parque Hotel. El Sr. Andreoli propuso la adquisición de un panteón social.

En abril de 1914, nueva elección anual. *Tribunal de Honor:* Arena, Ramírez, Pérez Petit, Santiago Giuffra, Martínez Vigil. *Directiva:* *Presidente,* Antonio Bachini. *1er. Vice,* Héctor R. Gómez. *2º Vice,* Hugo Antuña. *Secretario,* Enrique Andreoli. *Tesorero,* Andrés Carril. *Bibliotecario,* Arturo Scarone. *Vocales:* Antonio Granotich, Luis Scarzolo Travieso, Perfecto López Campaña, Manuel Oribe Coronel, Carlos Castellanos, Gastón R. Plaucia, Adolfo Agorio.

El señor Scarzolo Travieso propuso el uso de una medalla como distintivo social.

El 17 de junio de 1914 se produjo el sensible fallecimiento de un artista cómico muy celebrado y muy popular, de permanente actuación, primero en el teatro Odeón y luego en el Stella d'Italia, Enrique Montefusco, cuyos restos fueron velados en la sede del Círculo y poco después se rindió igual homenaje al doctor Joaquín Silván Fernández, destacado periodista del interior del país, fallecido repentinamente en esta Capital.

CONQUISTAS PARA LOS ASOCIADOS

Las empresas telefónicas, por gestiones hechas, concedieron una rebaja de 50 por ciento en sus tarifas, a los asociados, así como la Compañía Mihanovich de vapores, una rebaja de 25 por ciento en los pasajes para la travesía del Plata. La Biblioteca fue favorecida por un donativo valioso:

"La Historia del Mundo", obra de 25 tomos. En abril de 1915 se produjo la acefalía de la Tesorería, que abandona el señor Carril, la que se confía al señor Carlos Castellanos.

A propuesta del señor Granojich, se establecieron clases gratuitas de inglés y francés.

En el Carnaval de este año, a pedido de la Comisión Municipal de Fiestas, se constituyó un jurado para el Concurso de Comparsas, que integraron los señores Crosa, Scarone, Plaucia, Rodríguez Brito, Despósito, Pérez Benítez, Basso Maglio, Teysera, Noya y Moratorio.

En abril de 1915, elección anual. Tribunal de Honor: Rodó, Eduardo Acevedo, Julio María Sosa, Ramírez y Leonel Aguirre. Directiva: Presidente, Víctor Pérez Petit. 1er. Vice, Hugo Antuña. 2º Vice, Francisco Alberto Schinca. Secretario, Orosmán Moratorio. Prosecretario, Manuel Oribe Coronel. Tesorero, Carlos E. Castellanos. Bibliotecario, Arturo Scarone. Vocales: Ignacio Pérez Benítez, José Noya, Rodolfo P. Piria, Angel Méndez, Eduardo Ferreira.

Con motivo de la visita a nuestro país del Canciller del Brasil, Dr. Lauro Müller, se encomendó al Presidente Dr. Víctor Pérez Petit, integrar la delegación oficial que recibiría al ilustre huésped en la frontera de nuestro país.

En virtud de la renuncia del Dr. Hugo Antuña y del señor Orosmán Moratorio, ocuparon respectivamente la 1a. Vice Presidencia el Dr. Francisco Alberto Schinca y la Secretaría el señor Rodolfo P. Piria.

En noviembre de 1915 se produjo el fallecimiento del socio fundador don Juan F. Delgado, de "La Tribuna Po-

pular", despidiendo sus restos, en nombre del Círculo, el señor Angel Méndez.

Una querrela promovida por el doctor Alberto Nín contra los directores de "El Siglo" y "Diario del Plata" fue pasada al Tribunal de Honor, para su pronunciamiento.

El 9 de noviembre se llevó a cabo en el teatro Urquiza un beneficio organizado por los señores Plaucia, Piria, Pérez Benítez y Méndez, que produjo \$ 618.94.

MUERE LEONCIO LASSO DE LA VEGA

El 23 de diciembre se experimenta muy sensible pérdida con el fallecimiento de Leoncio Lasso de la Vega, que a partir de 1904 se había incorporado a nuestro ambiente. Español de origen, talentoso y original en sus hábitos y conducta, escritor, poeta, médico, pianista, hombre de inteligencia múltiple, vivió aquí su bohemia desconcertante, producto sin duda de alguna tragedia íntima que nunca se reveló. Se incorporó en 1904 al ejército del Sud, como cronista de guerra, corresponsal de "El Día", y en los cuadros de ese órgano periodístico permaneció hasta la hora de su muerte en el Hospital Español. Cronista diario permanente, con su firma abordó problemas sociales y filosóficos con erudición y brillantez y siempre con absoluta libertad de enfoque. Hizo famosos sus artículos que intitulaba "Salpicón" así como sus crónicas, totalmente en esdrújulos, que abarcaban más de una columna, escritas con galanura, muchas veces ilustradas por D. Hermenegildo Sábat. Sus restos fue-

ron velados en el Círculo, se le dedicó una ofrenda floral, se publicaron avisos mortuorios y hubo en el sepelio el señor Pérez Benítez.

Al día siguiente, 24 de diciembre de 1915, otro duelo aflige al Círculo: la pérdida de Juan Carlos Moratorio, el veterano secretario de redacción de "El Día", que actuaba desde la fundación del diario. Era diputado y fue velado en la sede del Parlamento Nacional. Por el Círculo habló en la necrópolis el Dr. Víctor Pérez Petit.

En esos días, por un error judicial, fue detenido el periodista de Cerro Largo, don Gisleno Aguirre, pero aclarada la incidencia por el Círculo, recuperó de inmediato su libertad.

Cuando José Enrique Rodó se ausentó para Europa el 14 de julio de 1916, en misión intelectual que le confiara una importante editorial argentina, fue objeto de una gran manifestación popular de simpatía y admiración en la que participaba la masa estudiantil y nuestro mundo intelectual. El ilustre compatriota dirigió la palabra a esa gran columna cívica desde los balcones del Círculo de la Prensa. Y, lamentablemente, sería esa la última vez que hablara a nuestro pueblo.

EDUARDO FERREIRA, PRESIDENTE

En abril de 1917, como de costumbre, la elección anual. Presidente: Eduardo Ferreira. 1er. Vice: L. Enrique Andreoli. 2º Vice: Héctor Álvarez Cima. Secretario: Agustín Vilagrán. Prosecretario: Héctor Defféminis. Tesorero: Ignacio Pérez Benítez. Bibliotecario: Antonio Sofo. Vocales: Carlos Sábat Ercasty, Gastón R. Plaucia, Luis

Torres Ginart, Lorenzo Carnelli, Angel S. Adami, Luis F. De la Riva. Suplentes: Vicente Basso Maglio, Jacinto Saldañas, Eduardo Gilimón, Antonio Amaralle, José G. Monteiro, Eduardo A. Alvarez, Justo Darritchon, Enrique Antiga.

Se proclamó Socio Honorario al Dr. Víctor Pérez Petit y se acuerda que en la Sala de sesiones se coloquen los retratos de los tres primeros presidentes: Rodó, Bachini y Pérez Petit.

LA MUERTE DE RODO

El 3 de mayo de 1917 se celebra sesión extraordinaria para tomar conocimiento de la sorpresiva muerte del insigne Rodó. Se acuerda ponerse de pie en homenaje a su memoria, pasar nota de pésame a su señora madre, dirigirse a la Junta Comunal solicitando se dé tan ilustre nombre a un lugar público de la Ciudad y adherir a todos los homenajes que se tributen a tan esclarecida personalidad. Además, se resuelve velar sus restos en el Círculo cuando sean traídos a Montevideo y colocar una placa en su tumba. El señor Alberto Clerque hace donación de un retrato de Rodó (ampliación del de Barrihold), que, colocado en cuadro, se destina a la sala del Círculo en sitio preferente. Tanto la Sra. Rosario P. de Rodó, madre del gran escritor, como el Comité de Homenaje, agradecen las decisiones adoptadas por el Círculo.

Asociación de
DIARIOS DEL URUGUAY

*Adhesión al 60 Aniversario
del Círculo de la Prensa
del Uruguay*



de mi auto se ocupa Shell

**Porque SHELL le brinda
al automovilista:**

Super lubricantes SHELL. Todos los tipos de motor protegidos por la vasta línea de aceites SHELL, de calidad mundialmente comprobada.

Super servicio SHELL. En todas las Estaciones SHELL, una atención completísima, experta y amistosa para usted y su coche.

Entonces, disfrute de la vida confiado y deje que SHELL... haga lo demás!

**SHELL es Ciencia -
Investigación - Tecnología
al servicio suyo y de la comunidad.**



**Siga Seguro con
SHELL Super!**



FLORENCIO SANCHEZ Y ERNESTO HERRERA

El 8 de mayo se hace efectiva una contribución a la colecta que se realiza para costear un monumento a Florencio Sánchez y en julio se recibe nota de la señorita Acacia Schultze, de Durazno, quien acusa recibo del álbum mortuario de Ernesto Herrera, que estaba en posesión del Círculo y deseaban conservarlo sus familiares.

El Centro Estudiantil "Ariel" agradece el apoyo que el Círculo prestara para la formación de este organismo y se encara, a propuesta de Luis Parma, la obtención de un beneficio por parte de la Asociación Uruguaya de Fútbol. También se estudia la proposición de Manuel Oribe Coronel, para organizar un gran Congreso Periodístico, cuya labor se encomienda a los señores Ferreira, Andreoli, Coronel, Torres Ginart y Alvarez Cina.

Respondiendo a un pedido del Consejo Nacional de Mujeres, se solicita a las redacciones de los diarios, atenuar, en lo posible las descripciones de la crónica roja.

En octubre se percibe un beneficio líquido de \$ 200.17 del espectáculo brindado en el Solís por la Compañía Dramática del teatro Lara de Madrid.

HOMENAJE A DON DERMIDIO DE MARIA

El 1º de enero de 1918 se ofrece un lunch en honor de Dermidio De María, el venerable "Fénix" de "El Siglo", que hace 55 años atiende con singular relieve, esa labor. Se le recibe de pie y entre aplausos, demos-

tración del cariño y simpatía que se profesa al viejo periodista, decano de la prensa rioplatense, a quien se le declara, por aclamación, Socio Honorario. Se dispone colocar su retrato en la Sala del Círculo y pedir al Parlamento, mediante nota que redactará Eduardo Ferreira, una pensión especial como acto de justicia para ese noble patriarca del periodismo.

En marzo de 1918 el señor Cayafa Soca dona un puesto de Rodó y el señor Eduardo Gilimón ocupa la pro-secretaría, que deja el señor Defféminis.

La Compañía de Aguas Corrientes concede una rebaja en la tarifa del servicio. Ante el fallecimiento de Antonio Magdaleno, experto marino, de origen español y cronista de "La Tribuna Popular" en su actividad profesional, se disponen diversos homenajes.

A causa de los grandes daños causados por un terremoto en Guatemala, se concede el local social para las reuniones del Comité de Damas que arbitrará los recursos para socorrer a los damnificados.

En abril se efectúa la habitual elección de autoridades. Tribunal de Honor: Dermidio De María, Arena, Hugo Antuña, Juan Andrés Ramírez y Carlos Martínez Vigil. Directiva: Presidente: Eduardo Ferreira. 1er. Vice: Andreoli. 2º Vice: Luis Scarzolo Travieso. Secretario: Héctor Alvarez Cina. Prosecretario: Adami. Tesorero: Pérez Benítez. Bibliotecario: Torres Ginart. Vocales: Gilimón, Carnelli, Sábato Ercasty, De La Riva, Plaucia, Mibelli, Basso Maglio, Despósito, Queirolo y Balsán.

En el primer aniversario de la muerte de Rodó se hace expresa adhesión a todos los actos de homenaje al ilustre compatriota, entre los que se halla

una ceremonia en el teatro Solís. En ese mismo mes de mayo de 1918 se concede a la Sociedad Uruguaya de Actores los salones sociales para sus reuniones y se abordan diversas iniciativas: reforma de Estatutos, plan de recursos y servicios de asistencia médica para los asociados.

El 13 de junio debe lamentarse el fallecimiento de José R. Muñíos, antiguo periodista de muy meritoria actuación, cometiéndose la oración fúnebre, al señor Luis Scarzolo Travieso.

En julio, el teatro 18 de Julio ofrece un beneficio, cuyo ingreso líquido es de \$ 189.89. Y en agosto se está en presencia de un conflicto entre los obreros de las empresas tranviarias y las patronales, cuya solución procura el Círculo, cumpliéndose empeñosas gestiones desarrolladas por Eduardo Ferreira, L. Enrique Andreoli y Héctor Alvarez Cina. La posición extrema de los obreros, impidió el acuerdo que muchas veces estuvo a punto de producirse.

Vacante la 2a. Vice Presidencia y el cargo de Bibliotecario, asumen esas funciones Celestino Mibelli y Gastón R. Plaucia respectivamente.

El 15 de octubre de 1918 se ausenta del país Enrique Queirolo, secretario de redacción de "La Mañana", experto periodista y autor teatral en las dos capitales del Plata, a quien despide afectuosamente el Círculo. Se proyectó, sin cristalizar, la idea de un servicio de asistencia médica.

BANQUETE DE SOLIDARIDAD PERIODÍSTICA

El último día del año 1918 se sirvió en el Hotel Lanata un banquete de

solidaridad periodística, con crecida asistencia, que valió un voto de aplauso a su organizador, Gastón R. Plaucia.

En abril de 1919 se procede a la elección anual. Tribunal de Honor: Dermidio De María, Leonel Aguirre, Hugo Antuña, Pedro Manini Ríos, Víctor Pérez Petit. Directiva: Presidente, Héctor R. Gómez. 1er. Vice, Eduardo Ferreira. 2º Vice, Andreoli. Secretario, H. Alvarez Cina. Prosecretario, Angel Adami. Tesorero, Pérez Benítez. Bibliotecario, Celestino Mibelli. Vocales: Despósito, Baldriz, Salterain Herrera (Eduardo), Baldriz, José L. Gomensoro, Dardo Regules, Oribe Coronel, Aldasoro, Gilimón, Manlio Vitale d'Amico. Agradece y declina su elección el señor Salterain Herrera y se convoca a su suplente señor Ricardo Paseyro.

UNA CONQUISTA GREMIAL

Se plantea gestionar de las empresas, licencia anual para los periodistas y se organiza una Sala de Lectura y Biblioteca para los asociados. Un beneficio ofrecido por el teatro Urquiza el día 14 de mayo produce un ingreso a Caja de \$ 364.70.

El 13 de mayo se pasa un telegrama de felicitación a los deportistas uruguayos que triunfaron en Río de Janeiro y en junio se deja el local de la avenida 18 de Julio para ocupar otro en la Plaza Independencia, cercano al edificio del señor Martínez Reina, recibiendo por esos días una donación de libros que hace el Ministro del Perú, doctor Belaúnde, para la Biblioteca Social.

En diciembre de 1919 renuncia don Héctor R. Gómez la presidencia del

Círculo y la asume don Eduardo Ferreira.

Se organiza una Oficina Letrada para defensa de los periodistas, integrada por los Dres. Manini Ríos, Wáshington Beltrán, Fco. Alberto Schinca, Juan Andrés Ramírez, Hugo Antuña y Víctor Pérez Petit.

LLEGAN LOS RESTOS DE RODO

En febrero de 1920 llegan a Montevideo los restos de Rodó. Se resuelve colocar a media asta la bandera nacional en la sede del Círculo, enviar una corona, exhortar la asistencia de los periodistas a las ceremonias hasta el momento de la inhumación, formar guardia de honor por turnos, concurrencia de la Directiva en pleno y colocar una placa en el Panteón Nacional en el 3er. aniversario de su muerte. Se omite la designación de orador, por ser ya numerosos los que participarán en los actos.

La Asociación Uruguaya de Fútbol ofrece un partido a beneficio del Círculo, tal como lo sugiriera Luis Parma en 1917, el cual produce \$ 2.038.95 líquidos. Se obsequia a esa entidad con 12 medallas de oro y 13 de plata en testimonio de gratitud.

A LA MEMORIA DE WASHINGTON BELTRAN

Al congregarse la asamblea para elegir autoridades el 6 de abril de 1920 se rinde homenaje, de pie, a la memoria de Wáshington Beltrán, fallecido en los últimos días en medio de la consternación pública. La elección dio el siguiente resultado: Presidente, Eduardo Ferreira; 1er. Vice,

Dr. Dardo Regules; 2º Vice, Dr. Horacio Abadie Santos; Secretario Mario Castellanos; Prosecretario, Manuel Oribe Coronel; Tesorero, Ignacio Pérez Benítez; Bibliotecario, Celestino Mibelli. Vocales: José L. Gomensoro, Andrés de Dios Aldasoro, Angel S. Adami, Antonio Amarelle, Enrique A. Antiga, Luis A. de la Riva, Rodolfo P. Piria, Ricardo Escuder, Emilio Rodríguez Brito, Gastón R. Plaucia. Se incluye en la Sala de Letrados para Periodistas al Dr. Leonel Aguirre.

El 25 de abril se experimentó la inmensa pérdida de Don Dermidio De María, figura consular del periodismo nacional. Reunida con urgencia la Directiva, se puso de pie en homenaje al veterano escritor desaparecido, se acordó velarlo en la sala principal del Círculo, dedicarle una ofrenda floral, hacer guardia de honor permanente, enviar nota de pésame a sus familiares, designar orador para el sepelio al doctor Horacio Abadie Santos e invitar a los periodistas a rendir el último tributo de cariño y admiración a quien tanto contribuyó a enaltecer la prensa uruguaya.

En el 3er. aniversario de la muerte de Rodó se dispuso concurrir en corporación al Panteón Nacional el 2 de mayo, designar al Dr. Dardo Regules para que hiciera uso de la palabra y exhortar la concurrencia colectiva, a esa ceremonia. Alvarez Cima sugiere colocar en la sala de reuniones los retratos de los ex-presidentes del Círculo.

JUBILACION PARA LOS PERIODISTAS

El 15 de mayo se coloca un busto de Dermidio De María en la sala de

sesiones. El 24 de julio se pasa nota a la Cámara de Representantes para pedir el pronto despacho del proyecto que establece jubilación para los periodistas, presentado por el compañero Oribe Coronel, a la Cámara que integra, y que se halla radicado en la Comisión de Trabajo. El 9 de agosto se dirige telegrama al Presidente Wilson, de Estados Unidos, ante la posible condena del poeta Fabio Fialho y varios periodistas dominicanos detenidos por el gobierno interventor, gestionando la libertad absoluta de todos éstos, conforme al espíritu democrático.

Con motivo de la manifestación que organiza la Liga Patriótica de la Juventud para la noche del 24 de agosto de 1920, se exhorta la concurrencia popular al acto.

En mérito a su renuncia de la Comisión Directiva, presentada por el Dr. Dardo Regules, se convoca a su suplente, Lorenzo Batlle Pacheco, se elige 1er. Vice Presidente a don José L. Gomensoro y 2º Vice al señor Oribe Coronel, en sustitución de Horacio Abadie Santos.

El 26 de agosto se produce el fallecimiento de don Andrés Carril, Gerente-Administrador de "Diario del Plata" y "El Plata", experto en materia publicitaria en ambos márgenes del Plata y ex-tesorero del Círculo, de fecunda labor. Lo Directiva se puso de pie en homenaje a su memoria, se le dedicó una ofrenda floral, se dispuso una guardia de honor formada por los señores Noya, Adami, Piria y de la Riva, se hizo invitación pública para el sepelio y se dirige nota de pésame a su esposa, Martha Costa de Carril,

periodista, también, de singulares valores.

El 23 de diciembre, en agasajo a los periodistas norteamericanos que acompañan a la Embajada de Mr. Colly, se acuerda que los saluden en el puerto, a su arribo, delegados por el Círculo, los señores Oribe Coronel, Castellanos y Piria, y luego se les ofrezca un lunch, en el que hará uso de la palabra D. José L. Gomensoro.

HOMENAJE A FLORENCIO SANCHEZ

En enero de 1921 la Sociedad Uruguaya de Autores realiza una serie de homenajes a Florencio Sánchez. Se exhorta a los periodistas a participar en esos actos, recordándose que se inició aquél, en la vida literaria, como cronista, en la prensa nacional, y se encomienda al señor Gomensoro representar al Círculo en esas demostraciones y hacer uso de la palabra.

El pintor Luis Queirolo Repetto dona al Círculo un óleo de Rodó, del que es autor, que se acepta y agradece.

En abril de 1921 se lleva a cabo la renovación anual de autoridades. Tribunal de Honor: Juan Andrés Ramírez, Héctor Gómez, Leonel Aguirre, Francisco A. Schinca y Hugo Antuña. Directiva: Presidente, Eduardo Ferreira. 1er. Vice, José L. Gomensoro. 2º Vice, Manlio Vitale D'Amico. Secretario, Alberto Alonso. Tesorero, Arturo Scarone. Bibliotecario, Ricardo Escuder.

Al retirarse de la Tesorería, después de muy meritoria gestión, el señor Ignacio Pérez Benítez presenta el estado financiero del Círculo, que acusa una existencia de \$ 5.599.59. Se acuer-

da agradecer su celosa e inteligente colaboración y otorgarle una medalla de oro en testimonio de reconocimiento.

En el primer aniversario de la muerte de Don Dermidio De María (abril 1921), se visita el sepulcro donde descansan sus restos, se invita para esta ceremonia y se deposita una corona en su tumba.

RECEPCION A PERIODISTAS CHILENOS

En mayo, con motivo de la presencia de periodistas chilenos que acompañan al Embajador Sr. Matte, se brinda a éstos una recepción en el Puerto, por una delegación que integran Gerardo Sienra, Rómulo Rossi, Alberto Alonso y se les ofrece un lunch de agasajo en el que habla el señor Gomensoro. A este lunch asistieron además, invitados, el Ministro de Chile doctor Cuevas, el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Juan Antonio Buero, el Oficial Mayor Alvaro Saralegui y los directores de nuestros diarios. "El Mercurio" de Santiago de Chile hizo especial referencia a las atenciones dispensadas por el Círculo.

El 23 de mayo se produce el fallecimiento de Gastón R. Plaucia, periodista de larga y relevante trayectoria en nuestra prensa y gran colaborador en la obra del Círculo desde su primera hora. Se acordó entornar la puerta del Centro, velarlo en la sede, dedicarle una ofrenda floral, invitar para el sepelio, enviar nota de pésame a sus familiares y designar orador al señor Gerardo Sienra.

Días después ocurre otra pérdida lamentable, la de Luis H. Baldriz, veterano de la prensa diaria por muchos decenios y también obrero incansable de la obra del Círculo. Se depositó una ofrenda floral, se gestionó ante el Parlamento la concesión de una pensión a su viuda y se encomendó a Jacinto Saldías la oración fúnebre que imponían sus méritos.

En el 4º aniversario de la muerte de Rodó (mayo de 1921), se efectuó una nueva ceremonia ante el Panteón Nacional y se colocó la placa del Círculo dispuesta desde el momento en que se conoció la infausta noticia de su deceso.

NUEVAS AUTORIDADES DEL CIRCULO

Después de una labor muy meritoria de las autoridades del Círculo en ese ejercicio directivo, el 6 de abril de 1922 se procedió a una nueva elección de dirigentes, siendo designado Presidente para el ejercicio 1922-24, don Héctor R. Gómez, sustituido en el Tribunal de Honor por el Dr. Pedro Manini Ríos. En esa etapa de trabajo se propendió a extender en lo posible los beneficios sociales para los asociados, de modo particular con la obtención de ventajas a los afiliados en las compras que efectuaran en el ambiente comercial e industrial montevideano.

El 7 de abril de 1924 asumió nuevamente la Presidencia José L. Gomensoro, hasta el 10 de abril de 1926, prosiguiendo en la Secretaría, como hasta entonces, Rodolfo P. Piria, en la Pro-Secretaría Julio V. Iturbide, en la Tesorería Alberto Alonso y, en la función de Bibliotecario, Ricardo Es-

cuder. La labor desarrollada en esta nueva jornada se dirigió no sólo al fomento del Círculo en el ambiente internacional, sino también al estrechamiento de las relaciones con los colegas de los países vecinos, que llegaron frecuentemente hasta nosotros, motivando expresivas demostraciones de recíproca colaboración.

En abril 10 de 1926 se llevó a cabo la renovación bienal del mandato presidencial, que correspondió esta vez al doctor Félix Polleri, hasta el 14 de abril de 1928. Integraron el Tribunal de Honor: Juan Andrés Ramírez, Eduardo Rodríguez Larrea, Héctor R. Gómez, Francisco Alberto Schinca e Ismael Cortinas. Fue 1er. Vice-presidente Orestes Baroffio; 2º Vice-presidente: Pedro García Palma; Secretario: Rodolfo P. Piria; Pro-Secretario: Julio V. Iturbide; Tesorero: Alberto Alonso; Bibliotecario: Ricardo Escuder. Como vocales: Rómulo Rossi, Dr. Juan José Carbajal Victorica, Luis F. de la Riva, Manuel Palmero, Justo Darrichón, J. Flores Sánchez, Pedro B. Barbosa, Roberto Espil, Servando Cabrera Martínez. Las intensas actividades que habían caracterizado el período anterior continuaron desarrollándose con empeñosa consagración, alcanzando renovados éxitos para el mantenimiento del prestigio del Cénro.

El 14 de abril de 1928 se procedió a nueva elección de Mesa, recayendo la Presidencia en el doctor Francisco Ghigliani, que la desempeñó hasta el 12 de abril de 1930. Con el propósito de asegurar la asistencia de los directivos, en forma asidua, así como los vínculos de compañerismo en la tarea, se adoptó el régimen estadounidense de las sesiones-almuerzo, a cargo de

los propios concurrentes, lo que se practicó con resultado favorable para la finalidad procurada. Conferencias y exposiciones de arte se llevaron a término en este período, sirviendo propósitos de extensión cultural.

EL FALLECIMIENTO DE BATLLE Y ORDOÑEZ

El fallecimiento de don José Batlle y Ordóñez, ocurrido el 20 de octubre de 1929, motivó muy expresivo homenaje a la memoria de aquella destacada personalidad que, a través de su larga y trascendente actuación pública, mantuvo siempre, con fundamental dedicación, su actividad periodística, dando a la República una empresa periodística de singular prestigio en el ambiente nacional.

EL REGRESO DE ANTONIO BACHINI

Radicado nuevamente en Montevideo por aquellos días don Antonio Bachini, luego de una larga estada en el extranjero, donde representó, con relieve, a su patria ante diversos Gobiernos, en función diplomática, el veterano y magistral periodista volvió a la Presidencia del Círculo después de 17 años de ausencia, el 12 de abril de 1930, actuando hasta el 9 de abril de 1932. Dió así el prestigio de su nombre y de su acción a la labor del Círculo, el cual, meses después, le rendía su más hondo y legítimo homenaje con motivo del sensible fallecimiento de tan insigne publicista, que ostentaba 52 años de enaltecida labor, comenzada en el diario "El

Heraldo", fundado y dirigido por Julio Herrera y Obes. En esa misma Directiva actuaban Juan V. Despósito, experto cronista marítimo de "La Mañana"; Justo Pelayo, muy caracterizado redactor de "El Día"; José María Peña, el inolvidable "Tristán"; Américo Agorio, ameno cronista de "El Diario", que a menudo se pronunciaba sobre la actualidad en chispeantes verificaciones; Víctor de la Sovera, Mario Gulla Palumbo, Martín Rodríguez, Venancio López Labandera, Pedro B. Barbosa e Ildefonso Zavalla, famoso por sus crónicas de "El Aprendiz", en "La Mañana".

DIVERSAS E IMPORTANTES ACTIVIDADES

En 6 de octubre de 1931 se agasaja a los periodistas norteamericanos señores Dugann y Mariosson, que nos visitan, y a quienes se conceden las mayores facilidades para el desempeño de sus funciones en nuestro medio.

Aprovechando la presencia de varios aviadores brasileños que efectúan un raid por las naciones americanas, se envía un mensaje de confraternidad a la "Asociación de la Prensa" de Río de Janeiro, retribuyendo el amable saludo de que fueron aquellos portadores.

Se pide a los órganos periodísticos que no den trascendencia a los delitos que cometen los menores, que no se incluyan fotografías de menores en las notas policiales y se trate de dar la menor entidad posible a los episodios en que ellos intervengan.

En abril de 1932 se procede a la habitual renovación de autoridades.

Es electo presidente Don José L. Gómensoro y Vices, los señores Manuel Oribe Coronel y Arturo Scarone, quien cesa como tesorero y cuya gestión como tal, determina un cálido voto de aplauso. La función de tesorero se asigna al señor Manuel Palmero. Cesan en la Comisión Asesora los señores Rodolfo P. Piria y Carlos A. Clulow.

Se aprueba un plan a desarrollar, de alta cultura intelectual y artística, mediante Conferencias y Salones de Arte durante el invierno. El delegado del Círculo en la Argentina don Antonio E. Barbagelata, distinguido periodista compatriota que actúa en la prensa bonaerense, se traslada a esta capital para aunar opiniones, a fin de obtener mejoras en favor de los periodistas de ambas márgenes del Plata.

En agosto de 1932 se recibe al Sr. Alberto P. García, distinguido caballero argentino, gran amigo de nuestro país y quien en la visita hecha poco antes por nuestros periodistas a Buenos Aires, tuvo para ellos significativas demostraciones de aprecio. Se sirvió en su honor un lunch.

VISITA DE PERIODISTAS ARGENTINOS

El 7 de octubre de 1932 llegaron a esta capital los periodistas argentinos D. Miguel A. Fulle, presidente del "Círculo de la Prensa" bonaerense, el vice-presidente Juan J. Navarro Lahite, el secretario Josué Quesada, el pro Raúl Ibarra y el vocal Ildefonso Rodríguez, delegación que retribuye la visita hecha por nuestra institución. Saludados en el Puerto, se rendía luego homenaje a Artigas, al pie del monu-

mento; después, en el Panteón Nacional se rindió tributo a Rodó. Se les ofreció un paseo por la Rambla Sur, visita a "Mundo Uruguayo" y almuerzo en el Parque Hotel. A las 14 horas se visitó el establecimiento "El Chaná", después la Embajada Argentina, el Banco de la República, el Palacio Legislativo, el Club de Golf y el edificio del Jockey Club. A las 21, en el Parque Hotel, se sirvió un banquete ofrecido a los gratos huéspedes por el Círculo, en el que hablaron José L. Gomensoro por nuestra entidad y Miguel Fulle por el bonaerense. En el siguiente día, y los posteriores a él continuaron los agasajos: paseos por Malvín, Carrasco y Cerro, recepción por el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Juan Carlos Blanco y el Presidente de la República Dr. Terra. Paseo al Prado, sesión de la Directiva del Círculo en honor de los visitantes y función en el Teatro Solís. Se rindió homenaje a Rodó, de pie, en el Círculo, y se cambiaron ideas sobre un próximo Congreso Panamericano de Periodistas a realizarse en Montevideo al año siguiente, a fin de concertar la acción de los colegas en todo el Continente con vistas a objetivos favorables al gremio periodístico y a las empresas editoras de diarios. Finalmente, se cumplieron paseos a Carrasco, Parque Rivera, un almuerzo en el Club de Golf, espectáculos en el Estadio Centenario, Hipódromo de Maroñas y S.O.D.R.E.

Dentro de este período se efectúa el repartido, a los asociados, del proyecto de reforma de los Estatutos Sociales, se agradece a la Sociedad Uruguaya de Empresarios Teatrales la donación del producido de una función

realizada en el Teatro 18 de Julio y se presentan plácemes a Don Francisco Sambucetti por haber alcanzado su periódico "Montevideo Musical", 47 años de existencia.

EN DEFENSA DE LA LIBERTAD DE PRENSA

En mayo de 1933 se dicta, por el gobierno, un decreto que reglamenta y limita la libertad de prensa. Con tal motivo, la Comisión Directiva del Círculo, reunida extraordinariamente, declara: "Que el régimen de excepción que vive el país, no justifica, de ninguna manera, la adopción de esa medida vejatoria, por lo que hace pública su enérgica protesta. Sin que ello importe entrar a fondo en el estudio del precitado decreto —el que ni siquiera se ha revestido de la formalidad que representaría la previa aceptación por parte de la llamada Asamblea Deliberante—, señala ante la opinión nacional una doble y gruesa falla de dicha medida gubernativa: en primer lugar, la ambigüedad de algunos de sus términos en la calificación del delito, lo que facilitaría la labor abusiva de las oficinas administrativas que deben aplicar las sanciones; y en segundo lugar, el procedimiento sin recurso ni garantía judicial de clase alguna, lo que instituye al Poder Ejecutivo en juez y parte, concepto totalmente reñido con la más elementales normas procesales. Significa ésto que sigue rigiendo una reglamentación que coarta la libre emisión de los juicios, hecho singularmente grave y que el Círculo de la Prensa pone de relieve, con viril dignidad, ante la conciencia nacional".

Como derivación de estos mismos hechos, se somete a estudio del Tribunal de Honor del Círculo, cuál es la situación de éste en sus relaciones con el Poder Ejecutivo, pronunciamiento que no logró obtenerse, por lo cual establece la Directiva que la institución sólo se dirigirá a los Poderes Públicos, en defensa de los beneficios a que los asociados tengan derecho.

Entre las primeras medidas de economías adoptadas por el gobierno, a raíz del 31 de marzo de 1933, figura la supresión de la subvención que se servía al Círculo de la Prensa desde sus comienzos.

Nuestro Centro se expide en la consulta que le formulara en marzo de 1933 la Comisión Asesora de Periodistas y Gráficos de la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio respecto de la definición del periodista profesional.

DOS LAMENTADOS FALLECIMIENTOS

En agosto de 1933 fallece el meritorio compañero Justo Pelayo, de la redacción de "El Día", disponiéndose diversos homenajes, entre ellos el envío de una ofrenda floral y la designación de Héctor Obes Polleri para que expresara el dolor del Círculo en el acto del sepelio.

El 21 de diciembre del mismo año muere el doctor Manuel B. Otero, ilustre hombre público, que fuera legislador en muchos períodos, Ministro de Estado y eminente periodista, fundador, con Dufort y Álvarez, Vázquez y Vega, Daniel Muñoz y José Batlle y Ordóñez, de "La Razón", en 1878. El Círculo dio su íntima adhesión a

las exequias y Alejandro Uguccioni llevó la palabra de la entidad a la ceremonia fúnebre.

DELEGADOS DEL CIRCULO

Se designa representante del Círculo ante la Comisión Asesora de Periodistas y Gráficos, en la Caja de Jubilaciones, al señor Andrés de Dios Aldasoro, función en la que actuaría largos años con singular acierto y dedicación, y delegado del Círculo en la Comisión Nacional de Turismo por el período 1934-1938 al señor Alejandro Uguccioni.

Se recibió el producido de 7 bailes de Carnaval realizados en el Teatro Solís a beneficio del Círculo.

En diciembre de 1933, se ofreció un cocktail en honor de los periodistas extranjeros, huéspedes de la Capital con motivo de la VII Conferencia Internacional Panamericana realizada entre nosotros.

En abril de 1934 se procede a la habitual renovación de autoridades. Resulta elegido Presidente el Dr. Juan Vicente Chiarino. 1er. Vice: Manuel Oribe Coronel. 2º Vice: Alejandro Uguccioni. Secretarios: Eugenio Alsina, Héctor Obes Polleri. Tesorero: Andrés de Dios Aldasoro, que lo fue ininterrumpidamente hasta su fallecimiento en 1960 con un celo y consagración singulares. Bibliotecario: Luis Torres Ginart.

SE INTENSIFICA LA LABOR SOCIETARIA

Se obtienen bonificaciones a favor de los asociados en las compras que

realicen en las librerías Barreiro y Ramos, Maximino García y O'iveras, en la zapatería Franco-Española y en la sastrería Blengio Hnos. Dada la nacionalización de los servicios telefónicos, se comete a los señores Aldasoro y Uguccioni gestionar el mantenimiento de las ventajas que concedían a los periodistas las empresas privadas. Se obtuvo resultado favorable lográndose la concesión de 100 servicios con rebaja de 50 % en la tarifa común.

En mayo de 1934 promueve Oribe Coronel la organización de una Exposición del Libro Uruguayo en el Ateneo, que se confía a una Comisión Especial formada por el Dr. Chiarino, Eduardo Ferreira, Eugenio Alsina, Arturo Scarone, Luis Torres Ginart y Antonio Soto.

Se proyectan reuniones de periodistas y gráficos para obtener modificaciones a la ley de patentes, modificaciones que se reputan justas e inaplazables, así como el necesario ordenamiento de la forma de pago en días y horas determinadas para este sector de pasivos.

Al iniciarse el año 1934, el Círculo deja su local de la avenida 18 de Julio y pasa a ocupar la finca de la calle Andes 1260, donde permanece hasta 1951.

Frente a la situación creada a empleados y gráficos de "El Día", con motivo de los cierres temporales de sus diarios (edición matutina y edición vespertina intitulada "El Ideal"), cierres dispuestos por el gobierno, se designa una comisión mediadora formada por Eduardo Ferreira, Manuel Oribe Coronel y Luis Torres Ginart, estableciéndose que la intervención del

Círculo es en salvaguardia de los intereses de los periodistas asociados, perjudicados en la emergencia.

En junio de 1935 se reprodujo esta situación, por lo cual se constituyó una comisión formada por los señores doctor Chiarino, Aldasoro, Balsán, Raúl Crovetto y Uguccioni, quienes se entrevistaron con el Ministro de Instrucción Pública, doctor Martín Echegoyen, que prometió estudiar el problema y buscarle urgentemente una solución favorable.

En abril de 1935 se efectuó la elección anual de autoridades, siendo confirmados: como Presidente doctor Chiarino. Vices: Oribe Coronel y Uguccioni. Secretario: Alsina y Obes Polleri. Tesorero: Aldasoro. Bibliotecario: Torres Ginart.

UNA CONFERENCIA INTERAMERICANA DE PERIODISTAS

El integrante de la Directiva doctor Juan Jacobo, efectuó gestiones en Río de Janeiro con la "Asociación de la Prensa" y en Buenos Aires con el "Círculo de la Prensa" para que se señalara a Montevideo como sede de la próxima Conferencia Interamericana de Periodistas. Se crea una comisión integrada por Torres Ginart, Cabrera Martínez, Balsán, Uguccioni, y Obes Polleri, para formular un plan de recursos y fomento del Círculo.

El 2 de junio de 1935 se ofrece un banquete en el Parque Hotel a los periodistas brasileños que acompañan al Presidente Getulio Vargas en su visita a Montevideo. Ofreció la demostración, en forma conceptuosa, Sirvando Cabrera Martínez, a quien res-

pondió el Dr. Dantón Cardín elogiando las características de la prensa uruguaya. Habló luego don José L. Gómensoro con oportunas referencias al acontecimiento. Cerró la oratoria el colega brasileño Elmarco Cardín, anunciando que el Presidente Vargas, estimando las virtudes del periodismo nacional, acababa de distinguir con la insignia de la Cruz del Sur, al Presidente del Círculo doctor Chiarino. Los huéspedes retribuyeron atenciones en el Palacio del Jockey Club, con un almuerzo, donde el Dr. Gardín pronunció un hermoso discurso contestado con palabra efusiva por el Dr. Chiarino.

Para atender a los damnificados por el temporal de julio de 1935, "El Bien Público" llevó a cabo una colecta cuya distribución se sometió al contrator de una comisión en la que estaban representados la Jefatura de Policía y el Círculo de la Prensa, cometido éste que desempeñó Alejandro Uguccioni.

En abril de 1936 se llevó a cabo la habitual elección de autoridades, siendo confirmadas las de 1934 y 1935.

En enero de 1936 se recibe un Mensaje de la Asociación de la Prensa Gallega de que es portador nuestro Cónsul en La Coruña, Faustino Teysera, secretario del Círculo en pasados tiempos. Se sirvió un cocktail en su honor, durante el cual Teysera aludió al cariño que Galicia siente por el Uruguay, expresiones que retribuyó Oribe Coronel destacando el agradecimiento del Círculo al periodismo gallego y a la obra de aproximación intelectual cumplida allí por Teysera. Habló asimismo Cabrera Martínez en honor del grato visitante compatriota.

MUEREN DOS DESTACADOS PERIODISTAS

El 6 de abril de 1936 fallece en Buenos Aires nuestro ilustrado compatriota Antonio E. Barbagelata, redactor de "La Prensa" bonaerense y corresponsal del Círculo en aquella ciudad, sensible pérdida que motiva expresiones de hondo pesar de nuestro Centro.

En noviembre de 1936 se produce el fallecimiento del Dr. Francisco Ghigliani, periodista combativo, que se distinguía desde las columnas de "El Día", y más tarde desde las de "El Ideal" siendo finalmente fundador y director de "El Pueblo", político de relieve y presidente del Círculo en el período 1928-30. La Directiva dispuso los honores adecuados.

En abril de 1937 se efectuó la habitual elección de autoridades. Se confirma en la presidencia al Dr. Chiarino y se designa Vices Presidentes al doctor Juan Jacobo y Servando Cabrera Martínez. Secretarios: Eugenio Alsina y Alejandro Uguccioni. El Tesorero y el Bibliotecario fueron confirmados.

Al conmemorarse el 46º aniversario del Club Peñarol, en noviembre de 1937, se designa delegado del Círculo en los festejos, a Carlos Balsán.

REVITALIZACION DE NUESTRA CAJA DE JUBILACIONES

Para aumentar los recursos de la Caja de Periodistas y Gráficos en la Caja de Jubilaciones, se encomienda la formulación de un proyecto a una comisión que integran el Dr. Jacobo, Aldasoro, Uguccioni y Baroffio, señ-

lándosele la posibilidad de un gravamen a las revistas extranjeras.

El señor Torres Ginart dicta una ilustrativa conferencia sobre la labor literaria de Eduardo Acevedo Díaz.

En noviembre de 1937 se ofrece una recepción al Dr. Guillermo de Almeida, presidente de la "Sociedad de Prensa" de San Pablo, que trae el saludo de los periodistas paulistanos a los uruguayos.

En abril de 1938 se ratifica en la presidencia al Dr. Chiarino, eligiéndose vice-presidentes a los Doctores Juan Jacobo y Tomás Brena, Secretarios a Alsina y Uguccioni, Tesorero a Aldasoro y Bibliotecario a Torres Ginart.

ACCION CULTURAL

Con motivo de la organización del 1er. Congreso de Escritores del Interior se designa delegado, al señor Eugenio Alsina, se encomienda el saludo inaugural al señor Orestes Baroffio y se establece un aporte financiero a la reunión.

Por moción de Víctor Pomés se crea la Comisión de Cultura. Y a continuación dicta una magnífica conferencia, inaugural de esa jornada, el Dr. Raúl E. Baethgen.

En una consulta del Director de la Unión Panamericana, que transcribe la Cancillería acerca de la posibilidad de realizar en Montevideo el 2º Congreso Panamericano de Periodistas, tal como se realizó en Wáshignton el 1º, y que debió llevarse a cabo en 1930, se respondió que no sólo existen esas posibilidades, sino que se desea vivamente que ello ocurra, cumpliéndose lo acordado por los congresales en Wáhing-

ton. Para organizarlo se nombra una Comisión formada por Chiarino, Baroffio, Cabrera Martínez, Pomés y Uguccioni. Este Congreso no llegó a realizarse por dificultades financieras y por la guerra del Chaco que impedía la asistencia de varios países, a lo que más tarde se agregó la segunda conflagración mundial.

HOMENAJE A ACEVEDO DIAZ

Reiteróse el pedido a la Comuna para que una calle de la ciudad lleve el nombre de Eduardo Acevedo Díaz, lo que se logró tiempo después.

DOMINGO ARENA

En 3 de junio de 1939 ocurre, en esta capital, el fallecimiento del Dr. Domingo Arena, gran periodista de "El Día", desde las primeras horas de este día, hombre público de positivos valores, escritor de múltiples facetas y cuya labor fue realmente magistral. El Círculo le tributó diversos homenajes.

El 25 de junio, al cumplir 63 años de trabajo, se rindió expresiva demostración a Cándido Monegal, patriarca del periodismo de Melo, a quien se le obsequió con un objeto de arte y un pergamino que le llevaron a la ciudad fronteriza, los señores Baroffio, Coronel, Balsán y Marcio P. Falco.

EL "CÍRCULO DE LA PRENSA" EN LAS FIESTAS JULIAS

Al conmemorarse en Buenos Aires, las fiestas julias de 1939, el Presidente del Círculo Dr. Chiarino y su esposa fue-

ron invitados a integrar la comitiva oficial que encabezaba el Presidente de la República, General Baldomir. Con tal motivo se envió al Círculo de la Prensa de Buenos Aires, un mensaje de salutación y un óleo de Rodó. Estas atenciones fueron retribuidas por la entidad bonaerense, con un cuadro en que luce el emblema de la institución fundido en bronce y con plaqueta recordatoria, grato testimonio que luce desde entonces en nuestra sede.

POR EL RESTABLECIMIENTO DE LA SUBVENCION

Se encomienda por aquellos días a Juan Jacobo y a Manuel Magariños, realizar gestiones ante la Comisión de Presupuesto de la Cámara para que se restablezca la subvención del Estado al Círculo, que le fuera retirada en 1933.

El Congreso Internacional de Mutualismo solicita un delegado a nuestra entidad. Se designa al Dr. Juan Jacobo y, como suplente, a Manuel Oribe Coronel.

UNA INVITACION DE PORTO ALEGRE

Parte una delegación del Círculo a Porto Alegre, en setiembre de 1939, como invitada de honor a todos los actos de la Semana de la Patria. Es acompañada por el Embajador brasileño doctor Juan Baptista Luzardo. Eugenio Alsina disertó allí sobre "El teatro de Florencio Sánchez. Ernesto Herrera y José Pedro Bellán"; el doctor Tomás Brena desarrolló el tema "Le-

gislación Social del Uruguay"; el doctor José María Fernández Saldaña, dio una conferencia sobre "El periodismo uruguayo y sus vinculaciones con Río Grande"; el doctor Juan Jacobo se refirió a "El valor moral de la prensa" y Alfredo Lázaro abordó otros temas de interés. El Embajador brasileño despidió a los delegados con un banquete y la "Asociación de Prensa" de Porto Alegre obsequió al Círculo con 93 volúmenes de sus publicaciones, en tanto el pueblo rivalizó con el gobierno en las atenciones a los huéspedes.

SALUDOS DE ENTIDADES SIMILARES

Concurrente al Congreso Sud Americano de Viviendas Populares, el ingeniero arquitecto Rubens Porto trae al Círculo el saludo de la Asociación de Prensa de Río de Janeiro y le obsequia varios libros de que es autor, siendo agasajado con un vino de honor, en setiembre de 1939.

Prosiguiendo gestiones ante los Poderes Públicos para el restablecimiento de subvención oficial al Círculo, que le permita proseguir su obra cultural, los dirigentes se entrevistan con el Ministro de Instrucción Pública, doctor Toribio Olaso, que se manifiesta favorable a la concesión de una asignación anual.

El reputado artista Luis Queirolo Repetto obsequia al Círculo con un óleo de que es autor con la efigie de Artigas.

Se designa a Oribe Coronel para que hable en nombre del Círculo al colocarse la placa ilustrativa en la calle que llevará el nombre de Eduardo Acevedo Díaz.

Se gestiona del Municipio que una vía de tránsito urbana lleve el nombre de Washington Bermúdez, periodista y poeta, que hizo famoso su seudónimo de "Vinagrillo".

ABONOS A PRECIOS REDUCIDOS PARA PERIODISTAS

Amarelle y Uguccioni son encargados de gestionar de la Sociedad Comercial de Montevideo la expedición de un abono a precio reducido para los periodistas.

El 28 de diciembre adhiere el Círculo a la demostración que se ofrece al Gerente de esa empresa, Sr. Juan M. Bacigalupi, integrándose la delegación por Baroffio, Amarelle, Aldasoro, Uguccioni y Balsán. Este habla destacando las grandes vinculaciones del obsequiado con nuestra prensa y las atenciones que ha tenido para ella.

El día 31 de diciembre se celebra una cena de confraternidad periodística.

DELEGADO EN EL CONSEJO DE DERECHOS DE AUTOR

Se designa a Eugenio Alsina representante del Círculo en el Consejo de Derechos de Autor.

En abril de 1940 se asigna las vicepresidencias a los Dres. Brena y Jacobo, confirmandose a todos los demás ejecutivos.

APOYO A LAS EMPRESAS PERIODÍSTICAS DEL INTERIOR

Se cumplen gestiones ante el Ministro de Industrias, Dr. Posadas Belgrano,

para que se autorice a las empresas periodísticas metropolitanas, a vender las "mantas" de papel, a las empresas del interior del país, dándoles el Banco de la República las facilidades adecuadas. Llenan este cometido, con resultado favorable, los señores Pomés, Brena y Gorbarán Herrera, por lo cual se tributa un voto de aplauso al citado Ministro y al Presidente del Banco de la República, don Vicente F. Costa.

Se felicita por sus 50 años de periodista a don Enrique Queirolo, de destacada labor en las dos capitales del Plata y por sus 30 años de actuación brillante en la prensa bonaerense a Augusto de Muro, presidente y actual vice-presidente respectivamente del "Círculo de la Prensa" de Buenos Aires.

En abril de 1941 se ofrece un almuerzo en honor del Dr. Juan Vicente Chiarino, en el Restorán del Ferro Carril Central, celebrando su tercera reelección en la presidencia bienal del Círculo, testimonio de la simpatía que inspira y del reconocimiento a sus valiosas dotes en la orientación de la entidad.

LA MUERTE DE MANUEL MAGARIÑOS (padre)

El 16 de julio de 1941 fallece, en esta capital, Don Manuel Magariños, fundador, en 1906, de "El Diario Español" destacado y empeñoso periodista al servicio del noble propósito de estrechar las vinculaciones de todo orden y el afianzamiento de los sentimientos afectivos, entre españoles y uruguayos, meritisima labor, prosegui-

da luego por su hijo Manuel, actual presidente del Círculo, obra de cuya magnitud da clara noción el hecho de que sea la única hoja diaria no nacional que subsiste entre nosotros desde hace más de medio siglo, sin la menor interrupción. El extinto periodista recibió los homenajes adecuados, valorándose su cultura y su profundo amor a nuestras cosas y a nuestro ambiente.

El 11 de noviembre se ofreció una recepción y lunch al distinguido escritor y periodista brasileño Jaime de Barros Gómez y a su señora esposa, quienes integraban una misión cultural brasileña. Asistió también al acto el Ministro de Venezuela, doctor Pulido Méndez. El doctor Chiarino hizo uso de la palabra, cambiando con los gratos huéspedes muy felices expresiones.

El 31 de diciembre se clausuró el año 1941 con una animada comida que congregó a toda la Comisión Directiva.

En abril de 1942, como en 1941, fueron designados vice-presidentes el doctor Tomás Brena y Orestes Baroffio. Las secretarías quedaron a cargo de Alsina y Uguccioni y la tesorería fue cometida a Aldasoro.

El 27 de mayo de 1942 se efectuó en el S.O.D.R.E. la recordación de Antonio Müller dos Reis, organizada por la Asociación Uruguaya de Solidaridad Americana. Fue sentido homenaje a la memoria de aquel gran amigo del Uruguay. Hicieron su justa valoración, Joaquín Villegas Suárez, Juan Antonio Buero, el Consejero de la Embajada Dr. Decio Martins Coimbra, Dr. Alberto Conrado, Juan M. Delgado Reyes y Alejandro Uguccioni,

quien, por el "Círculo de la Prensa" dio expresivo testimonio de la obra periodística por aquél realizada, en pro de las relaciones entre Uruguay y Brasil.

REFORMA DE LA LEY DE IMPRENTA

Se acordó realizar gestiones ante los Poderes Públicos, para que se reformara la Ley de imprenta vigente desde los acontecimientos de 1933, designándose, al efecto, una Comisión formada por los doctores Chiarino, Brena y señor Víctor Pomés.

Prosiguen los trabajos para obtener de las empresas tranviarias un abono único de tres pesos mensuales.

El ingeniero agrónomo Miguel Jaureguerry expuso al Círculo muy interesantes consideraciones sobre la obra forestal que el país necesita y que puede enriquecerlo a poco que se desarrolle con planificación adecuada. Se encomienda al doctor Brena y señores Uguccioni y Balsán el estudio de tan importante planificamiento.

Se nombra a los señores Dr. Juan Jacobo, Dr. Tomás Brena, Aldasoro y Alfredo Lázaro para integrar la Comisión Nacional Contra el Analfabetismo.

JUSTICIERA DISTINCION

Se concede la condición de Socio Honorario del Círculo al arquitecto Horacio Acosta y Lara y al Dr. Benigno Paiva Irisarri, atento a que, en su carácter de Intendente Municipal y de Presidente de la Junta Departamental, respectivamente, alentaron y realizaron la donación del predio mu-

nicipal que ha de ser asiento del Palacio del Periodista.

La preocupación del edificio social impuso al Círculo largas y arduas jornadas que lamentablemente no han sido todavía culminadas por una grata realidad.

EL IDEAL DE LA SEDE PROPIA

En abril de 1921 Héctor Defféminis propuso la formación de un fondo de reserva que permitiera la obtención de una sede propia mediante beneficios sociales, artísticos, deportivos, iniciativa que condujo a la constitución de una Comisión Asesora integrada por Arturo Scarone, Luis F. de la Riva y Rodolfo Piria, gestión difícil, cuyas incidencias hicieron que no se volviera sobre el propósito, hasta abril de 1928, en que se constituyó una Comisión Pro-Casa del Periodista, formada por José L. Gomensoro, Mario Radaelli —promotor de la idea— Orestes Baroffio, Manuel Palmero, Américo Mariani, Ricardo Escuder y José Flores Sánchez. Se decidió formar un fondo con este objeto, mediante contribución del Estado y del Municipio, a gestionar. Con el último, en cuanto a la donación de terreno dentro del ejido de la ciudad. Se estimó que el edificio debía contar con Biblioteca Pública, Sala de Conferencias y Sala de Exposiciones. Se planeó promover actos deportivos en favor de dicho propósito, crear una estampilla Pro-Casa del Periodista, que proyectó el propio Radaelli y que se utilizará por los periodistas y simpatizantes en su correspondencia, procurar beneficios teatrales, una reunión hípica en Maroñas y efectuar una gran colecta nacional.

Se abre otra vez un largo interregno en este propósito, por las dificultades que ofrece el ambiente, hasta que en noviembre de 1937, una delegación del Círculo entrevista al Intendente de la Capital, Sr. Dagnino, interesándole para que done un predio comunal para levantar el edificio social. El jerarca edilicio expresó que precisamente era ese su deseo y que trataría el punto con el Departamento de Obras. Al siguiente año, en octubre de 1938, al asumir la Intendencia Municipal el arquitecto Acosta y Lara, una delegación del Círculo integrada por Chiarino, Orestes Baroffio y Ugucioni lo visita a fin de obtener ese predio de la Comuna, para asiento de la sede social, como ya se había planteado al señor Dagnino. Tanto el señor Acosta y Lara, como luego el Presidente de la Junta Departamental, Dr. Benigno Paiva Irisarri, se manifestaron muy bien dispuestos para satisfacer ese anhelo. En abril de 1940 el proyecto de donación de la casa ubicada en la Avenida 18 de Julio 2062, para el Círculo, estaba radicado en la Junta y una delegada del Centro formada por los doctores Chiarino y Juan Jacobo y Aldasoro, llevó a la Comisión de Obras un memorándum que facilitó el pronunciamiento del Cuerpo. Por decreto N° 2831 de la Junta Departamental, de 15 de julio 1940, se concedió en donación al Círculo el inmueble padrón 21476, Avda. 18 de Julio 2062, de superficie de 392 m² para su sede social.

Con el fin de apreciar la posible adaptación de esa finca para su nuevo destino, se obtuvo la valiosa colaboración técnica del arquitecto D. Horacio Terra Arocena, quien con alta

solvencia profesional y total desinterés **material**, ilustró sobre el particular, **estimando** que las obras de reforma serían **tan** onerosas que equivaldrían a una **nueva** construcción.

El **27** de setiembre de 1940 se ofreció en el Gran Hotel un banquete al Intendente Municipal y al Presidente de la Junta, como expresión de reconocimiento a la autoridad comunal. **Hablaron** elocuentemente el Dr. Chiarino y el Dr. Paiva Irisarri, quien tejió **acertado** elogio a la misión social del periodismo.

La **escrituración** se extendió el 26 de marzo de 1942, suscribiéndola por el **Municipio** el Intendente Acosta y Lara y el Secretario Letrado Dr. Clavelli y por el **Círculo**, el Presidente Dr. Chiarino, el Secretario Alsina y el Tesorero Aldasoro, así como los miembros de la Directiva Dr. Brena, Orestes Baroffio, Manuel Magariños, Vila Rey, **Oribe** Coronel, Uguccioni, Alfredo M. Lázaro, Héctor Gorbarán Herrera y Miguel H. Ortiz. Días después se **ofreció** una demostración al Dr. Polleri y a los escribanos municipales Raúl Rial y Rosendo Acordagoitia por la **colaboración** profesional que ellos **prestaron** a la mencionada escritura.

La **casa** donada, se hallaba ocupada por la Dirección de Abasto, de modo que fue necesario aguardar a que el desarrollo de las obras del **Palacio Municipal** permitiera el traslado de esa repartición al nuevo edificio comunal, para recibirse de la finca, que **entregó** el ingeniero Fabini, entonces Intendente, en los últimos meses de 1946.

Entretanto, en mayo de 1945, se **entró** a considerar un anteproyecto

de edificio social formulado por el arquitecto Armando Matos, cuya financiación haría, por su importe total, el Banco Hipotecario o, en su mayor parte, y un aporte complementario del Estado, ed \$ 50.000.00.

Ya en 1947, con la casa disponible pero en estado ruinoso, era indispensable emprender la obra y el Presidente del **Círculo**, doctor Frugoni, realizó gestiones ante el Sr. Martínez Trueba, Presidente del Banco Hipotecario, para concertar la operación; pero se llegó a la conclusión que sólo una ley especial haría factible la concurrencia del Banco a cubrir el monto total de la construcción. Se planteó el pedido ante el Poder Ejecutivo, que elevó el mensaje respectivo al Parlamento, y la tramitación del proyecto en la Cámara de Diputados y en el Senado, con la morosidad tradicional de nuestra vida legislativa, abarcó cuatro años, obteniéndose la ley de 20 de setiembre de 1952, que autorizaba un crédito por el Banco Hipotecario en la suma de \$ 260.000.00 para levantar el edificio del **Círculo** de la Prensa.

Mientras se operaba este proceso, venció, el 14 de febrero de 1950, el plazo de tres años de que disponía el **Círculo**, de acuerdo con las cláusulas de la donación, para iniciar las obras, más allá del cual caducaba el beneficio. En aquel momento, los delegados por el **Círculo**, Uguccioni y Ortiz, se entrevistaron con el Intendente Municipal señor Barbato, para lograr la prórroga de dicho término, que éste concedió ampliamente, desde que estaba en sus facultades hacerlo, y por todo el tiempo que fuera preciso hasta que se concretaran solucio-

nes. También aceptó, en enero de 1951, que las obras se limitaran a lo indispensable.

El viejo inmueble deshabitado desde hacía 5 años fue invadido por intrusos, a quienes no se decidían a desalojar ni la autoridad judicial ni la policial, por lo que resultó indispensable efectuar la demolición de las construcciones (año 1953).

El "Círculo de la Prensa" que, desde 1934, tenía su sede en la calle Andes N° 1260, debió, en esos momentos, abandonar aquella finca, reclamada por obras de gran importancia y fue necesario buscar otra. Por gestión que cumpliera el señor Uguccioni ante el Directorio del Banco de la República, se obtuvo de éste, en forma gratuita, los apartamentos 1 y 2 del edificio ubicado en la Avda. 18 de Julio N° 1698, con arreglo al convenio suscrito el 3 de agosto de 1951.

Sancionada la ley el 20 de setiembre de 1952, se constituyó la Comisión formada por Chiarino, Ortiz y Aldasoro, para llevar adelante los trabajos de construcción del edificio. La Sociedad de Arquitectos ofrece sus servicios para un anteproyecto de bases al concurso que reclame el edificio social. El Círculo, que cuenta con la colaboración valiosa y fraternal del arquitecto Terra Arocena, obtuvo su asesoramiento para los tratos con el Banco Hipotecario. En las conferencias mantenidas con el Presidente el Banco, señor Lanza, y el Asesor Letrado, Dr. Cappózzoli, se llega a la conclusión de que el crédito establecido era insuficiente, pues las obras ya reclaman, en ese momento, 450.000 pesos y que las amortizaciones sólo

podrían provenir de parte del Estado, pues el destino de la donación es la sede del Círculo y no cabría ningún arrendamiento ni venta. Se estudian soluciones sustitutivas, con el concurso del arquitecto Terra Arocena y del Asesor Letrado del Banco, Dr. Cappózzoli, tal como edificación en anticresis por 30 años, bajo la administración del Banco, o la obtención de una partida de 500mil pesos en un plan de obras públicas para la construcción del edificio.

A esta altura de las conversaciones, se designa a los señores Magariños, Aldama y Kelly para proseguir las negociaciones, que culminan con un nuevo proyecto de ley que presentara en el Senado el doctor Chiarino y por el que se establece la derogación de la ley de 20 de setiembre de 1952 y concreción de un préstamo de \$ 450.000 00 por el Banco Hipotecario, teniendo en cuenta el valor del terreno. Esto se produce en noviembre de 1953, pero en igual mes de 1954 continúa el proyecto detenido en el Senado, por lo cual se vuelve a examinar el problema con el arquitecto Terra Arocena.

Se encara la financiación por algún Banco particular y que el edificio fuera asiento, no sólo del Círculo, sino también de la Asociación Gráfica del Uruguay, de Andebu y de las agencias telegráficas que sirven a la prensa nacional, como France Presse, United Press, etc., gestiones que desarrolla el señor Scheck pero que hallan algunas dificultades, por lo que enero de 1956, a propuesta del señor Kelly, se designa una delegación que integran los señores Magariños, Ortiz, Scheck, Uguccioni y Caldeyro para

que se apersonen al Presidente del Concejo, Ing. Acquistapace y logren el pronto despacho de la declaración que se solicita aclarando el sentido de la donación de la Casa, que no ha podido excluir el medio racional de financiar la ejecución de las obras.

En julio de 1956 se vuelve sobre el asunto: el señor Pereyra González insiste en buscar un predio más céntrico y arbitrar recursos propios para el edificio. El señor Kelly estima oportuno volver a gestionar la colaboración de otras entidades afines para levantar un edificio común. Dentro de estas directivas, se comete al Dr. Botto una gestión ante el Concejo Departamental para activar la declaración sobre el alcance de la donación hecha y otra ante la Comisión Financiera de la Rambla Sur para permutar el predio de 18 de Julio por otro frente a la Avenida Agraciada, diligencias cumplidas por aquel compañero, que, en cuanto a lo último, hizo saber que la Comisión no estaba habilitada para una permuta pero que, enajenado el predio, atendería cualquier pedido de compra del Círculo, con especial preferencia dado su destino.

Siempre en busca de soluciones, el señor Pereyra González ofreció, por medio del doctor Víctor Guaglianone, informe pormenorizado sobre la Gran Rifa Anual que realiza el "Círculo de la Prensa" de Buenos Aires, que le deja medio millón de pesos libres, por vez, para atender exigencias de sus servicios sociales. Y en setiembre de 1957, logra la concurrencia del Dr. Juan Rodríguez López por la Facultad de Ciencias Económicas, para un plan de rifa de gran entidad, destinada a dicho fin, así como la sugerencia

de que los cronistas deportivos organizaran partidos cuyo producido se destinara al Palacio del Círculo. El doctor Botto llevó a cabo una entrevista con el Concejal Sr. Sisto interesándolo por el reclamado pronunciamiento que aclare el sentido de la donación del predio, indispensable a la financiación, y el señor Scheck insiste en sus gestiones para que la Asociación Gráfica, ANDEBU y otras entidades afines tengan su asiento en el Palacio de la Prensa para facilitar la obra.

En octubre de 1957 el señor Ponasso presenta el plan de una Gran Rifa Nacional para llevar adelante los trabajos.

Nuevos tratos del doctor Botto ante el Concejo y luego las actividades de una comisión formada por Magariños, Ortiz, Kelly, Ponasso, Aldama, Luján y Pereyra González, logran que se dicte el decreto de la Junta Departamental N° 11745, promulgado el 31 de marzo de 1960, que permite la financiación del edificio por el régimen de la propiedad horizontal. Este proyecto tuvo además el concurso técnico del arquitecto Julio Garderes, dado que éste y el arquitecto Parietti, ofrecieron la realización de la obra y su financiación por el Banco Transatlántico, todo lo cual fue sometido al Asesor Técnico del Círculo, arquitecto Terra Arocena, que en enero conoció el anteproyecto respectivo.

Se estaba finalmente en un momento promisorio para realizar el ideal del Palacio de la Prensa. La instancia final reclamó empeñosa labor de los representantes del Grupo Financiero, arquitecto Julio Garderes, escribano Montenegro y contador Faroppa, de nues-

tro Asesor Técnico arquitecto Horacio Terra Arocena y de los delegados del Círculo señores Magariños, Ortiz, doctores Brena y Botto y Martín Aguirre. Aún en esta última etapa, debió ajustarse el decreto de la Junta Departamental mediante nuevo decreto que proyectó el Dr. Botto y que recibió sanción en agosto de 1961. El arquitecto Garderes dio los toques finales a su proyecto de obras en febrero de 1962, cuando el costo de las mismas ascendía ya a \$ 3.800.000.00.

En febrero de 1963, el Consejo Nacional de Gobierno eximió de todo impuesto nacional al "Círculo de la Prensa". Y, finalmente, el 22 de enero de 1964, la Junta Departamental aprobó el definitivo proyecto del Consejo para levantar el edificio, donde la Comuna contará con una sala para actos culturales, artísticos, conferencias, etc. En mayo de 1964 se firmó el convenio de financiación de la obra por el Banco Transatlántico, por 300.000 dólares, mediante swap con el Banco de la República a \$ 14.70 el dólar, igual a \$ 4.350.000 pesos uruguayos. El Banco de la República hizo saber en mayo de 1965 que acepta la cesión de la expresada suma de 300.000 dólares. Así fue que se iniciaron las obras, después de 23 años de incesantes esfuerzos, trabajos y angustias, que por cierto no finalizan todavía. El 30 de octubre de 1964, en acto público de relieve, se efectuó la ceremonia de la iniciación de las obras del edificio, con asistencia de representantes de los Poderes del Estado. Los acontecimientos posteriores inmediatos que afectaron al Banco Transatlántico, hechos que son de notoriedad y que fueron de grave trascenden-

cia, lamentablemente las interrumpieron apenas iniciadas. Las últimas estimaciones del costo del edificio hechas por el arquitecto Garderes en mayo de 1965 lo situaban en \$ 7.650.000.00.

Se cumplieron empeñosas y arduas diligencias ante la Comisión Interventora del Banco Transatlántico y ante el nuevo Directorio del Banco de la República, al cual aquél cedió la operación cambiaría para satisfacer el pago de las obras, de modo que se definiera la situación del Círculo en este estado de cosas; pero hasta el momento, no existen precisiones, las que seguramente demorarán aún largo tiempo.

Nuestros empeños actuales, con arreglo a la iniciativa del arquitecto señor Terra Arocena, tan generoso y bien inspirado colaborador en tan dilatada gestión, se dirigen a obtener el concurso del Estado con la inclusión de esta obra en un próximo plan de trabajos públicos.

OTRAS ACTIVIDADES

Retomamos el orden cronológico de los hechos que integran esta Memoria para recordar que el 6 de julio de 1942 se brinda un agasajo a Ugucioni por haber sido designado Secretario Particular del Interventor de la Intendencia Municipal de Montevideo, Dr. Paiva Irisarri.

Se lleva un saludo de confraternidad a la Asociación Brasileira de Prensa, de Río de Janeiro, en ocasión de su festividad patria (7 de setiembre de 1942).

Con motivo de la presencia en Montevideo, del acaudalado industrial

norteamericano Nelson Rockefeller, que viaja por negocios relacionados con el suministro de papel de diario, se le ofrece una demostración conjuntamente con la Asociación Gráfica del Uruguay.

IMPORTANTES GESTIONES

La escasez de papel para la prensa montevideana creó graves problemas a las empresas y a sus personales, por lo que el Círculo realizó gestiones ante el Gobierno por medio de una comisión delegada que integraron Baroffio, Magariños, Alsina, Oribe Coronel y Pomés.

El Ministro del Interior accedió al pedido de otorgar tres carnets para fotógrafos por cada diario, a fin que la policía les conceda facilidades para su misión informativa.

Insistiendo en un pedido del año anterior, el Círculo reclama la derogación o reforma de la ley de imprenta vigente y pide ser oído, con este propósito, cuando se aborde el asunto.

En abril de 1943 se confirma la Mesa de años precedentes, con la sola modificación de las vice-presidencias, que desempeñarán los doctores Tomás Brena y Juan Jacobo.

En noviembre de 1943, se realizó una afectuosa demostración al meritísimo compañero Eugenio Alsina, de tan señalada labor en la Secretaría del Círculo, celebrando su promoción a Sub-Director de la Inspección General Municipal.

Nuestro Centro apoya la iniciativa del Círculo de la Prensa de Buenos Aires para que la Argentina reclame

ante los gobiernos de los países beligerantes en la contienda mundial, que los periodistas profesionales en ningún caso sean tratados como prisioneros de guerra, pues actúan simplemente en función de sus cometidos específicos.

Se gestiona del Poder Ejecutivo que los Jurados oficiales de carácter literario cuenten siempre con un representante del Círculo de la Prensa.

Por pedido de Juan Ilaria, se conceden los salones del Círculo para las reuniones preparatorias que condujeron a la formación del Círculo de la Crítica en materia teatral y musical.

El 12 de abril de 1943 se efectuó una recepción en honor de los periodistas uruguayos que visitarán Estados Unidos invitados por el Club Nacional de la Prensa de aquel país, Tomás Brena, Carlos Manini, Vernassa y Lasplaces. Asisten también el Embajador Estadounidense Mr. William Dawson, Secretario de Prensa Mr. Wiesmer. Ofreció el agasajo el Dr. Chiarino y respondió, por los invitados, el Dr. Carlos Manini, anunciando el Embajador, por su parte, que promovería la visita de periodistas de su patria para que aprecien el cariño y simpatía que inspira aquel pueblo.

Con el propósito de estudiar la reforma de los Estatutos Sociales, se dedicaron laboriosas sesiones los días 28 de junio, 19 de julio, 6 de setiembre, 4 de octubre de 1943 y 24 de abril de 1944.

LA MUERTE DE HUGO ANTUÑA

En esa fecha se produce el lamentado fallecimiento del Dr. Hugo Antuña, periodista insigne, director duran-

te 20 años de "El Bien Público", miembro del Tribunal de Honor del Círculo, figura de relieve en la política y en el Parlamento, cuyo deceso motivó de nuestra parte, como de todo el ambiente nacional, elocuentes homenajes.

En abril de 1944 se confirma la Mesa sin otra variante que las vicepresidencias, asignadas a los Dres. Juan Jacobo y Tomás Brena.

SOLIDARIDAD CON LOS PERIODISTAS ARGENTINOS

En mayo de 1944 empieza a manifestarse en la Argentina la persecución a la prensa libre. El Círculo expresa su solidaridad a diarios argentinos y comparte la protesta pública por la suspensión de cinco días que impuso el gobierno a "La Prensa" bonaerense.

El periodista José Gabriel agradece a nuestra entidad su intervención, al hallarse preso en su patria por razones políticas.

Cálido saludo lleva el Círculo a "La Nación" de Buenos Aires, en junio de 1944, con motivo de conmemorarse sus 75 años de vida.

El 23 de agosto de 1944 se tributa una afectuosa demostración a Carlos Balsán, festejando sus 33 años de intensa labor en "La Tribuna Popular". Y se lleva cordial felicitación a la Sra. Elina Flores de Blixen por 25 años de brillante actuación en las páginas femeninas de la prensa montevidéana.

Se aproxima el momento en que entrarán a funcionar los Consejos de Salarios para el gremio de Periodistas y Gráficos, de acuerdo a la ley recientemente sancionada. Y se concede el salón del Círculo para que los secto-

res interesados se congreguen, para ir coordinando su acción.

En noviembre de 1944 se acuerda un aporte pecuniario del Círculo, a la Lucha Antituberculosa.

FALLECE FELIX POLLERI

El 3 de enero de 1945 muere el Dr. Félix Polleri, que fuera Presidente del Círculo en el período 1926-28, socio fundador, veterano periodista iniciado en "La Razón" junto a Carlos María Ramírez y a Juan Andrés Ramírez en 1898, cronista parlamentario de "El Tiempo" y redactor de "La Mañana" desde 1917 hasta 1939, pluma de sobresalientes perfiles. Se le rindió expresivo homenaje.

Se confirma la designación de Eugenio Alsina como delegado ante el Consejo de Derechos de Autor, cometido que declina finalmente en 1948, y en el cual es sustituido por Don Pedro B. Barbosa.

El compañero D. Benito Pascual es delegado ante la Comisión Nacional contra el Analfabetismo, de la cual se retira Eugenio Alsina luego de finalizada labor.

En abril de 1945, al ser reelecto Presidente del Círculo por sexta vez el Dr. Chiarino, expone el destacado compañero que después de doce años de continuada actuación se considera asistido del derecho de reclamar la renovación, profundamente grato a los sentimientos afectuosos que mueven a los asociados. Una comisión integrada por los Dres. Brena, Jacobo y señores Baroffio, Ba'sán y Barbosa obtienen que el Dr. Chiarino acepte, una vez más su elección.

LA CANTIDAD NO IMPORTA

**LA GARANTIA ES POR LA TOTALIDAD.
CUALQUIER SUMA QUE USTED DEPOSITE
EN EL BANCO HIPOTECARIO TIENE LA
GARANTIA DEL ESTADO, POR LA
TOTALIDAD.**

**La Ley Orgánica del Banco dice así:
ART. 8º — EL ESTADO GARANTIZA EL
SERVICIO DE INTERESES Y AMORTIZA-
CIONES DE LAS CEDULAS, TITULOS Y
OBLIGACIONES HIPOTECARIAS DEL
BANCO, EL PAGO DE LOS BONOS, EL
DE LOS DEPOSITOS QUE SE HAGA EN
SU CAJA DE AHORROS. Y, EN GENERAL,
TODAS LAS OPERACIONES QUE REALICE.**

**Vaya al Banco Hipotecario y
gane tran-qui-li-dad.**



PRENDAS en Tela

ACROCEL

¡ NO SE PLANCHA !



REITERANDO UNA POSICION

Ante un reclamo de la Embajada de la Unión Soviética sobre juicios de la prensa en ocasión del término de la segunda guerra mundial (mayo de 1945), el "Círculo de la Prensa" manifiesta su complacencia y adhesión a la respuesta del Ministro del Interior que, de manera brillante y en términos categóricos, ha afirmado, en documento público, los fueros de la prensa y la libertad de pensamiento.

Con motivo del fallecimiento del Presidente de Estados Unidos, Sr. Roosevelt, se expresa al Gobierno Estadounidense el pésame del Círculo.

Se felicita a "La Prensa" de Buenos Aires por sus 75 años de existencia.

En virtud del fallo recaído en un concurso oficial de notas periodísticas relacionadas con la conmemoración del 1er. Centenario del Himno Nacional y con arreglo al cual se declaran desiertos los premios, se acuerda llevar al Ministro del Interior una nota observando los términos de ese fallo que es contradictorio en sus conclusiones, ya que reconoce el valor de algunos de los trabajos presentados cuyo origen les da autoridad incuestionable.

En abril de 1946 se confirman las autoridades de años anteriores. Vicepresidentes doctores Jacobo y Brena; Secretarios Alsina y Uguccioni; tesoro Aldasoro; bibliotecario Barbosa. Vocales son Amarelle, Badano, Balsán, Bergeret (hijo), Héctor Gorbarán Herrera, Dr. Miguel Ferreiro, Manuel Magariños, Pascale, Perelló y Vicenzo.

Aproximándose la elección de Consejo de Salarios para los periodistas y gráficos (noviembre de 1946), el "Círculo

de la Prensa" manifiesta que desea participar del mismo, pero también expresa que existiendo dos candidatos por parte de una asamblea de colegas, prestaría su apoyo a ellos una vez conocidos los puntos de vista que sustentarán, por entender que pueden ser coincidentes, agregándose a propuesta del señor Magariños, que el Círculo propiciará una reunión en conjunto de las distintas entidades periodísticas para escuchar sus aspiraciones sobre dicho problema.

Con respecto a los aportes gremiales a la Caja de Jubilaciones, se participa del concepto de imponer un gravamen a las revistas extranjeras, con tal destino, dado que afectan a la producción nacional y alcanzan gran difusión en nuestro medio.

REPUDIO DE ATENTADOS A ORGANOS PERIODISTICOS

Frente a las noticias procedentes de Buenos Aires respecto a los ataques que han sufrido allí los edificios de los diarios "La Prensa", "Vanguardia" y "El Mundo" se resuelve, a propuesta de Gorbarán Herrera, remitir una nota de repudio de tales hechos, al "Círculo de la Prensa" del país hermano, en el firme propósito de seguir, como hasta ahora, defendiendo tenazmente la libertad de expresión mediante la palabra impresa.

En estos mismos días se asiste a una ilustrativa disertación del Sr. Capurro, editor de "Mundo Uruguayo", acerca de los perjuicios que sufren las revistas nacionales por la difusión de las de procedencia argentina, que colocan aquí unos 500.000 ejemplares

mensuales, vendidos con un 70 u 80 por ciento de beneficio respecto de su precio de origen. Entiende que deberían soportar un gravamen con destino a la Caja de Jubilaciones de Periodistas y Gráficos, para un mejor tratamiento de los pasivos de este ramo. Se conviene, a propuesta del señor Magariños, promover una reunión del gremio para abordar tales puntos.

DESAPARICION DE UN DISTINGUIDO PERIODISTA

Nuestro Círculo experimenta un gran dolor ante la muerte del Dr. Víctor Pérez Petit, en marzo de 1947, escritor y periodista de singulares valores, fundador, con Rodó y los Martínez Vigil de la famosa REVISTA NACIONAL de 1895, director en 1915 de "El Tiempo", época en que ejerció una de las primeras presidencias del Círculo de la Prensa, autor teatral de relieve y consagrado maestro en las letras nacionales. Se le tributaron homenajes a sus méritos intelectuales y personales.

Se expresa amplia y decidida adhesión a la obra que cumple la "Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo", para la ayuda del niño campesino.

PRESIDENCIA DEL DR. EMILIO FRUGONI

El 6 de mayo de 1947 se procede a la renovación de autoridades, accediéndose al deseo del Dr. Chiarino de cesar en la Presidencia luego de 14 años de incesante y fecunda labor.

La asamblea consagra en la Presidencia al Dr. Emilio Frugoni, personalidad consular del pensamiento nacional. Vice-presidentes resultan electos los doctores Chiarino y Jacobo. Secretarios Alsina y Uguccioni. Tesorero Aldasoro, Bibliotecario Barbosa. Vocales: Amarelle, Badano, Gorbarán Herrera, Balsán (hijo), Bergeret (hijo), Dr. Miguel Ferreiro, Magariños, Pascale, Perelló y Vicenzo.

Se designan delegados para la "Fundación de Amigos del Niño del Campo" al Dr. Juan Vicente Chiarino y Carlos M. Perelló.

Una sensible pérdida afecta al periodismo nacional con el fallecimiento de José Pedro Blixen Ramírez, destacado escritor, crítico teatral de "El Plata", heredero del talento de sus progenitores Samuel Blixen y María Carolina Ramírez. El Círculo le rinde expresivo homenaje.

También se testimonia viva adhesión al duelo provocado por el fallecimiento de Servando Cabrera Martínez, redactor de "El Debate" y de otras publicaciones, miembro de la Directiva del Círculo y compañero meritorio de largas jornadas.

Impedido de actuar Eugenio Alsina en la Secretaría por sus múltiples tareas, después de 12 años de brillante labor, se accede a su relevo de tan importantes funciones, que se cometen al compañero Juan Carlos Pedemonte.

COOPERATIVA PARA PERIODISTAS

Se promueven gestiones para formar una Cooperativa en favor de los periodistas, en las que actúa una comisión formada por los señores Perelló

(autor de la iniciativa), Uguccioni y Vincenzo, sin que se logre concretar soluciones satisfactorias.

HOMENAJE A UGUCCIONI

El 19 de julio de 1947 se ofrece una demostración al señor Uguccioni en oportunidad de cumplir 30 años de actuación en "La Mañana" y haber merecido el nombramiento de Jefe de Redactores, en calidad de Sub-Director.

RECONOCIMIENTO DE LA OBRA PERIODISTICA DE WASHINGTON P. BERMUDEZ.

El 7 de mayo de este mismo año, en ocasión de cumplirse el centenario del natalicio de Washington Pedro Bermúdez, se tributa un homenaje en memoria de tan eximio periodista, decidiéndose, a pedido de Balsán, colocar su retrato en la sede del Círculo y solicitar al Municipio, que una calle de la ciudad lleve su nombre, como lo sugiere Oribe Coronel reiterando su moción de 1939. Fue director y redactor de "El Negro Timoteo" de 1876 a 1888, director de "La Epoca" de 1888 a 1890, de "El Pobrecito Hablador" de 1894 a 1895, de "El Negro Timoteo" en su 2ª época, desde 1895 a 1899, y desde 1900 hasta el 15 de noviembre de 1913, redactor de "La Tribuna Popular" con el seudónimo de "Vinagrillo" que hizo famoso. Escritor y poeta satírico, autor de una colección epigramática, de un drama "Artigas" en 4 actos, de piezas teatra-

les en verso, escribió también un monumental diccionario: "Lenguaje del Río de la Plata", de 10 tomos, con voces autóctonas, lo que tanto dice de su asombrosa fecundidad y cultura.

EDUARDO ACEVEDO

En enero de 1948 el Círculo rindió homenaje a otra figura excelsa del periodismo nacional, al doctor Eduardo Acevedo, fallecido a los 91 años de edad, esclarecido director de "El Siglo", jurisconsulto, historiador, rector de la Universidad, Ministro de Industrias, ilustre en todos los aspectos de su vida al servicio del país.

En mayo de 1948, Amdet, organismo municipal del transporte, deja sin efecto el beneficio del pasaje para periodistas que concedían las empresas tranviarias privadas a que sustituye en esos servicios. Se realizan gestiones para derogar esa medida.

El 11 de junio de ese año se felicita a "Montevideo Musical", revista de arte fundada y dirigida por D. Francisco Sambuccetti, por cumplir 63 años de existencia en el estadio de la prensa nacional y con distribución gratuita, en servicio de divulgación cultural.

Tanto en 1948 como en 1949 se confirma en la Presidencia al Dr. Emilio Frugoni, en las Vice-presidencias a los Dres. Chiarino y Juan Jacobo, en las secretarías a Uguccioni y Pedemonte, en la tesorería a Aldasoro y en la biblioteca a Barbosa, a quien se delega además en el Consejo de Derechos de Autor.

AYUDA A DAMNIFICADOS

Ante los daños causados en Ecuador por un violento sismo, el Círculo dispuso hacer un aporte de \$ 3.500.00 en la colecta a favor de los damnificados, suma que fue entregada al Ministro del pueblo hermano, Licenciado Leopoldo Benítez Vinuesa.

NUEVAMENTE EN DEFENSA DE LA LIBERTAD DE LA PRENSA

En noviembre de 1949 el gobierno peronista adoptó medidas de investigación administrativa contra algunos diarios argentinos, con fines persecutorios y a fin de afectar la libertad de pensamiento, por lo que el Círculo proclama su repudio a tales procedimientos que configuran una peligrosa agresión a los fueros de la prensa libre y reclama la adhesión solidaria continental, a tal protesta.

El 30 de diciembre de 1949 se ofrece un lunch de camaradería en el restorán de "El Día" a los periodistas argentinos exiliados en nuestro país.

El 1º de mayo de 1950, en el 5º aniversario de la muerte de Angel S. Adami, aviador y veterano periodista corresponsal aquí, de "Caras y Caretas" bonaerense, se celebra un acto recordatorio, en el que intervienen el Dr. Suero por el Aéreo Club, Juan C. Pedemonte, Alberto Ciganda, por Aeronáutica Civil y Uguccioni por el Círculo de la Prensa.

Al Congreso de la Lengua Guaraní-Tupí se designa delegado al Sr. Pedro B. Barbosa. Para el Movimiento de la Juventud Americana en defensa de la democracia, al Sr. Miguel H. Ortiz.

Para el Jurado que constituye "La Mañana" a objeto de pronunciarse en un Concurso literario de Cuentos, al señor Eugenio Alsina.

Se conviene con Cutcsa el sorteo de pases libre a favor de los periodistas, en calidad de gratuitos.

HOMENAJE A ANGEL FALCO

El Círculo adhiere al acto que se realizará en el Paraninfo de la Universidad para homenajear a Angel Falco, prestigioso intelectual compatriota que se reincorpora a nuestro ambiente, luego de larga actuación diplomática en el exterior.

En julio de 1950 se expresan cálidas felicitaciones a la Asociación Uruguaya de Fútbol por el triunfo alcanzado en el Campeonato Mundial.

VISITA DE PERIODISTAS CHILENOS

En setiembre son gratos huéspedes nuestros, los periodistas chilenos Nicolás Velasco del Campo, de "Últimas Noticias" y Enzo Castro Morales, de "Agencia del Sur", portadores de un mensaje de simpatía del Círculo de Periodistas de Santiago, atención que se retribuye, brindándoseles una calurosa recepción. Igualmente nos visita una embajada de la prensa ecuatoriana, acompañada por el Embajador amigo Licenciado Leopoldo Benítez Vinuesa, a quienes se ofrece un vino de amistad periodística. Fueron nuestros amables huéspedes Raúl Murrieta Rodríguez, de "El Telégrafo", de Guayaquil, José Elevene, de "El Comercio" de Quito y Luis René Salazar, secreta-

rio de la embajada periodística visitante.

Al cumplirse ese mes el Centenario de la muerte de Artigas, se realizó un expresivo homenaje al Prócer, en arreglo apropiado del frente del edificio social.

Promovida una incidencia entre "La Mañana" y "Acción", aquel órgano pidió el pronunciamiento del Tribunal de Honor acerca de la diferencia planteada.

El año 1950 se cerró con un almuerzo de camaradería. Y en enero de 1951 se ofreció un nuevo agasaja a los periodistas argentinos residentes entre nosotros ante las persecuciones peronistas.

En abril de 1951 se efectuó la habitual elección de autoridades, que ratifican las que ya actuaban, con la asignación de las Vice-presidencias a los señores doctor Chiarino y Manuel Magariños.

Se cede el local para sus reuniones, a la Sociedad Amigos del Arte, colaborándose así, a la formación de esta entidad de nuestro ambiente.

La designación de nuestro compañero Juan Carlos Pedemonte como Agregado Cultural de nuestra Embajada en Italia, da oportunidad para que se le recomiende estrechar vínculos entre los colegas de las dos naciones, tradicionalmente amigos.

SOLIDARIDAD CON LOS PERIODISTAS ARGENTINOS

Frente a los excesos y atropellos del gobierno de Perón, en la Argentina, con fines intimidatorios para acallar la prensa libre, el Círculo continuó adoptando las medidas que las

circunstancias reclamaban cada vez con más imperio para condenar tamaños atentados. El 15 de junio de 1951 se ofreció en el Ateneo de Montevideo un gran acto en honor y solidaridad con el director de "La Prensa", doctor Alberto Gainza Paz, a quien se había clausurado su diario y expropiado la empresa que le pertenecía. Hablaron representantes de toda nuestra prensa: Antonio Gustavo Fusco, Eduardo Rodríguez Larreta, Juan Andrés Ramírez, Carlos Balsán (hijo), Amílcar Vasconcellos, Carlos Manini Ríos, Ruben Orlando, Manuel Magariños, Enrique Pollero, cuyos discursos grabó y difundió A.N.D.E.B.U., en justo desagravio al gran rotativo bonaerense y exaltación de la libertad de prensa de que disfruta el Uruguay.

EN RECUERDO DE DOS GRANDES VALORES

El Círculo recordó al insigne periodista Carlos Martínez Vigil con motivo del 2º aniversario de su muerte y a Alberto Lasplacas, educacionista y veterano comentarista internacional de "El Día", a través de muchos lustros, con motivo del primer año de su deceso, llevando la palabra Miguel H. Ortiz. También rindió sentido homenaje a Raúl Durante experto cronista policial de "La Mañana" y celebrado comentarista radial tempranamente desaparecido.

EL CIRCULO EN UN CONGRESO INTERNACIONAL DE PRENSA

Invitado el Círculo al gran Congreso de Prensa que se realizaba en Eirán (Francia), del 16 a 20 de julio de 1951,

tuvo la entidad destacada participación en esa asamblea por intermedio de sus representantes Víctor Pomés (entonces Cónsul en Bélgica), y Juan Antonio Viera. Adhirió de modo expreso al movimiento continental que se promovió para erigir en Nueva York un monumento al ilustre patriota y escritor cubano José Martí, tan vinculado a nuestra patria, a quien representó como Cónsul en aquella ciudad, durante años.

Constituida por la Intendencia Municipal una comisión destinada a estudiar los problemas del tránsito urbano y servicios del transporte colectivo, se delegó para integrarlo a Manuel Magariños y Aldasoro, así como se signó a Cyro Scoseria para actuar en otra formada para reglamentar exhibiciones y propaganda de películas.

ARBITRARIA PRISIÓN DE NUESTRO PRESIDENTE

El Presidente del Círculo, Dr. Frugoni, se trasladó a Buenos Aires el 21 de octubre de 1951 y a su arribo, fue reducido a prisión por orden del gobernante de entonces, lo que motivó una reunión urgente de la Directiva que hizo la siguiente Declaración:

"Formular su más airada protesta ante la conciencia del periodismo libre del Continente. Repudiar los procedimientos del gobierno de Buenos Aires inspirados en el propósito de impedir la libre expresión de ideas que sustentan y acreditan a las verdaderas democracias".

"Siendo el Dr. Frugoni una de las figuras representativas del país y de América, la Cancillería Uruguaya

"y las de todos los países libres del Nuevo Mundo, deben tomar intervención conjunta para procurar la libertad inmediata de ese ilustre compatriota cuyo agravio afecta a todos los hombres dignos de nuestra jurisdicción continental".

También se dirigió telegrama al Ministro del Interior de Argentina expresándole el Círculo su más enérgica protesta y reclamando la inmediata libertad del detenido. Y otro telegrama al Dr. Palacios, pidiéndole lleve al Dr. Frugoni nuestros sentimientos amistosos y nuestra cálida adhesión. El Vice-Presidente Manuel Magariños y toda la Directiva suscriben estos acuerdos.

INTERCAMBIO DE PERIODISTAS

Juan Carlos Pedemonte, en su viaje a Italia, promueve las gestiones que se le confiarán oportunamente para un intercambio de periodistas por breves períodos anuales, con el noble país amigo, tentativa que prosigue luego en unión de Carlos F. Kelly, quien también en viaje a Europa, lleva un mensaje del Círculo a la "Associazione Nazionale della Stampa" en Roma, encarándose la presencia de cinco periodistas por año, en temporada de tres meses, en forma de extender las relaciones culturales con la Península. Lamentablemente, la solución no llegó a concretarse de modo definitivo.

En marzo de 1952 se concedió el local para su asamblea a la Sociedad Interamericana de Prensa, importante entidad presidida por Don Luis Franzini. Y ese mismo año volvió a cele-

brarse el Congreso Periodístico en Eirán (Francia), donde el Círculo tuvo excelente representación otra vez con el Sr. Víctor Pomés, experto periodista compatriota y entonces, como ahora, funcionario diplomático de nuestro país.

FRANQUICIAS PARA ASOCIADOS

El 24 de octubre de 1952 se aprueba el reglamento de Cutcsa propuesto para el canje y devolución de los carnets de libre tránsito y también se logra de la Administración de Puertos algunas franquicias en sus vapores, para los periodistas que se hallen en misión profesional.

A fines de este año nos visita el periodista suizo Dr. Alfonso Graemiger y esposa, a quienes se agasaja debidamente.

LOS 70 AÑOS DE CARLOS BALSAN

Cumplió 70 años de edad, en noviembre de 1952, el veterano periodista Carlos Balsán, combativo redactor de "La Tribuna Popular", a quien se llevó un especial y expresivo saludo, con tan grato motivo.

GESTION ANTE LA CAJA NACIONAL

Por iniciativa y gestiones de Miguel H. Ortiz se obtiene que la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos conceda a periodistas y gráficos operaciones de préstamo por el importe de cinco sueldos, en vez de cuatro, y con arreglo a los estipendios de diciembre de 1949.

ADHESION A UN INCANSABLE LUCHADOR

En enero de 1953 adhiere el Círculo al homenaje que en el Ateneo de Montevideo se tributa al periodista argentino David Michel Torino, director de "El Intransigente", de Salta, que había sido sometido a vejámenes en las cárceles peronistas. Por el Círculo habló, en esa demostración de desagravio, don Luis Franzini, que fue muy felicitado. Más tarde, en febrero de 1954, se formuló declaración de solidaridad con la Sociedad Interamericana de Prensa, para lograr la libertad de este periodista tan perseguido por el régimen peronista.

En el Carnaval de este año, Miguel Ortiz actúa como delegado del Círculo en el Jurado que debe pronunciarse sobre los versos de los Conjuntos Carnavalescos y más tarde en el Jurado que elegirá Reina de la Vendimia en 1953, así como Aldasoro integra la Comisión de Concursos y Premios en la Exposición Nacional de la Producción y Carlos Tufo, en el Jurado que premiará la mejor nota periodística sobre el film "La antesala del infierno".

En marzo de 1953 se destinó un trofeo para los certámenes de la Confederación Atlética del Uruguay y en mayo, el Círculo confiere su representación a Manuel Magariños, en el gran homenaje a Juana de Ibarbourn en la Universidad, promovido por la "Unión Cultural Americana".

DEFENSA DE LOS INTERESES MATERIALES DE LOS PERIODISTAS

Ante la inconsulta prescripción del artículo 34 de la ley de Presupuesto

que prohíbe acumular pasividades con cualquier actividad administrativa, lo que causaría serios perjuicios a muchos periodistas, se comete a los señores Uguccioni, Gorbarán, Herrera y Alsina promover la racional interpretación de ese artículo presupuestal para evitar sus deplorables consecuencias, escribiéndose a tal fin comentarios periodísticos, así como la presentación de un proyecto de ley que lo derogue, por parte de los consocios legisladores. Posteriormente, Horacio Garderes colaboró ante el Senado para que se derogara tal precepto.

En oportunidad de conmemorar la 1ª Sociedad Española de Socorros Mutuos su Centenario, prestigiosa entidad y la más antigua del país, el Círculo le lleva sus plácemes a iniciativa de Manuel Magariños, y le dedica una plaqueta y pergamino evocadores, que mucho agradece la citada institución.

LA ESCUELA NACIONAL DE PERIODISMO

A propuesta de Miguel Ortiz se propicia ante los Poderes Públicos la creación de la Escuela Nacional de Periodismo, con estímulos a tal vocación, y en aspecto interno, sugiere la reforma de los Estatutos, a fin de establecer, entre otras modificaciones, el voto secreto y la representación proporcional en la elección de autoridades, si concurren diferentes listas. Con respecto a lo primero, el Dr. Juan Jacobo realizó gestiones ante el Director del Instituto Vázquez Acevedo para implantar, en Secundaria, clases para futuros periodistas, lo que aquel

profesor acogió con simpatía. En cuanto a lo segundo, el Dr. Brena y Ortiz dieron forma a las enmiendas preconizadas que fueron llevadas a la Asamblea General de Socios en enero de 1955.

LA MUERTE DE ANTONIO AMARELLE

En 24 de julio de 1953 se experimentó la deplorable pérdida del compañero Antonio M. Amarelle, integrante del Círculo desde la primera hora, cronista veterano, sub-administrador de "El País" luego y periodista de altas dotes intelectuales y morales.

DIVERSAS ADHESIONES

El Círculo llevó su adhesión al justo homenaje que se rindió en la Universidad el 22 de setiembre de 1953, al poeta nacional Fernán Silva Valdés; su apoyo a la elección de Consejo Directivo de la Caja de Compensaciones N° 29 (Periodistas y Gráficos); su franco aplauso al Comité "Pro Liceo Popular de Casupá"; la concesión de dos premios para el Certamen Literario que conmemora los 150 años de la Independencia de Haití; y sus felicitaciones a "El País" por sus 35 años de existencia en el ámbito de la prensa. Igualmente se resuelve participar en el banquete conmemorativo de los 55 años de la Unión Industrial Uruguaya y se concurre a la obra de la Comisión Nacional Pro Edificación Popular con aporte financiero y designando al señor Aldasoro para integrarla, como titular, y a Juan A. Vicens, como suplente.

Ante la denuncia de que el poeta y periodista venezolano Carlos Augusto León había sido reducido a prisión en los calabozos de la llamada Seguridad Social, se envió nota por avión a la Sociedad Interamericana de Prensa pidiéndole interpusiese su influencia en el caso.

Como Francisco Corney alcanzara sus 30 años de periodismo, se le cumplimentó adecuadamente.

El 5 de febrero de 1954 el Tribunal de Honor del Círculo se pronuncia en la cuestión promovida por el Director de "El Bien Público", Dr. César Luis Aguiar, a raíz de publicaciones hechas por "El Debate".

En mayo de 1954 se gestiona, con resultado favorable, del Ministerio de Instrucción Pública, ventajas especiales a los periodistas compatriotas concurrentes al Campeonato Mundial de Fútbol, en función de tales, agradeciéndose a esa Secretaría de Estado tales facilidades.

ADHESION AL HOMENAJE A ROMULO GALLEGOS

En junio se organiza un relevante homenaje al gran novelista demócrata Rómulo Gallegos, al cumplir 70 años de edad, y el Círculo presta su franca adhesión a aquel acto, designando al Dr. Tomás Brena que lo representó en tal exteriorización.

El Poder Ejecutivo crea un Comité Nacional para organizar la campaña Pro-alfabetización del país y pide que el Círculo se haga representar en aquél, aceptándose y confiándose tal cometido al señor Pedro B. Barbosa.

El Comité de Homenaje al aviador Francisco Bonilla agradece la cesión

del local para sus reuniones y las autoridades de la Fiesta de la Vendimia dedican al Círculo una placa recordatoria en reconocimiento de la colaboración que la entidad le ha prestado durante muchos años. La Asociación de Escritores del Uruguay dona, por su parte, 14 obras para la Biblioteca Social. Por sus acreditados méritos profesionales se otorgan diplomas de honor a Rómulo Cestari Vidal por sus 40 años de actividad y a Francisco Quintans Castro con 30 años de prestigiosa labor en la crónica hípica. También en mayo de 1954 el Círculo expresa su adhesión al agasajo al Dr. Carlos Manini Ríos por sus bodas de plata con el periodismo.

Ante un atentado en que perdiera a la vida en su país el periodista brasileño Néstor Moicera, se expresa el repudio por la brutal agresión con que se pretendió acallar su actividad política.

LA MUERTE DE CONSTANCIO C. VIGIL

En agosto de 1954 el periodismo rioplatense sufre una pérdida inmensa: Constancio C. Vigil, periodista de vigorosa mentalidad, redactor y luego director de "La Prensa" en Montevideo, hasta 1904, y de 1905 en adelante, fundador y director de grandes revistas en el ambiente argentino, que alcanzan relieve continental, a lo que añadió obra literaria vastísima de altos quilates. El Círculo llevó su palabra de dolor a los familiares y al periodismo argentino.

En setiembre se ofrece un cocktail en honor de Dr. Miguel Lauz Duret y

Dr. José Ignacio Varela, presidente y secretario de la Sociedad Interamericana de Prensa, a quienes se negó la entrada a Buenos Aires cuando llevaban una medalla de oro al Dr. David Michel Torino como "Mártir de la Libertad de Prensa".

LORENZO BATLLE PACHECO

En diciembre el Círculo exterioriza su dolor por el fallecimiento de Lorenzo Batlle Pacheco, no sólo destacado político, sino también periodista combativo de relieve, con muchos lustros de labor en la orientación y redacción de "El Día".

AUTOS PARA PERIODISTAS

En enero de 1955, Guadalupe Vidal propició una iniciativa dirigida a obtener que se exonerara de tributos fiscales y se admitiera la importación directa de los autos que necesiten los periodistas para el cumplimiento de sus funciones y el señor Kelly sugiere realizar gestiones ante el Correo para que se cuide la distribución de los impresos, mociones ambas que se diligencian ante los organismos competentes.

Para el Jurado del concurso literario que organiza el Club Ancap se designa a Gualberto Fernández y Miguel Ortiz, a quien se comete también la representación en la Fiesta de la Vendimia de 1955 y en la Comisión que reglamentará la propaganda cinematográfica en la prensa.

En mayo de 1955 se tributa cálido homenaje a Juan Ilaria por sus 30

años de sobresaliente labor en el periodismo y a José María Peña por su jubilación, después de brillante actuación de 35 años en "La Mañana" y "El Diario", que le dieron justificado renombre.

CELEBRACION DEL "DÍA DE LA LIBERTAD DE PRENSA".

El 7 de junio se llevó a cabo un acto público resonante conmemorando el "Día de la Libertad de Prensa", difundido por la prensa oral, y escrita, nacional y extranjera. Esta celebración anual fue instituida por la Asociación Interamericana de Prensa para todos los países del Continente.

El 13 de junio, el señor Scheck denunció la intromisión del gobierno de Perón en la orientación de la prensa uruguaya, influyendo para que los avisos sean desviados en Montevideo, de ciertos diarios opuestos a aquel régimen. Hizo saber que un alto funcionario peronista convocó a los gerentes de 30 firmas porteñas, casi todos extranjeros, que tenían filiales en esta capital, advirtiéndoles que era conveniente no publicaran avisos en esos diarios. Propuso una mesa redonda de directores de diarios para considerar el tema, reunión que más tarde se realizó.

También correspondió al señor Carlos Scheck una iniciativa que permitiera a los asociados del Círculo disfrutar de las ventajas económicas que ofrece a sus afiliados la Cooperativa del Ministerio de Hacienda, mediante la suscripción de acciones de ese organismo. La Asociación Gráfica del Uruguay se manifestó de acuerdo y se

decidió consultar a todas las empresas periodísticas por intermedio de sus administradores.

HISTORICO ACONTECIMIENTO

El 24 de setiembre de 1955 se exteriorizaron felicitaciones al pueblo argentino por la recuperación de sus destinos con la caída del régimen peronista.

En enero de 1956 se anuncia la próxima realización de Montevideo de un Congreso Mundial de Periodistas apoyado por el Centro de Periodistas de Praga, de notoria filiación comunista. El "Círculo de la Prensa" y los periodistas cuyos nombres aparecen por orden alfabético al pie de la publicación, declaran que nada tienen que ver con la organización de esa Asamblea, ni con sus finalidades. Además, como lo propuso el Sr. Scheck, se distribuyó a los legisladores el Libro Blanco que contiene antecedentes del Congreso, para que no se pretendiera sorprenderlos en su buena fe.

El Consejo de Enseñanza Primaria creó en julio de 1955 una Comisión para que estudie medidas conducentes a evitar las publicaciones sensacionalistas y perjudiciales para la niñez. El Círculo designó para integrarla al señor Aldasoro.

El "Día de la Libertad de Prensa" (7 de junio), fue conmemorado aquí como en 1955, con la Asociación Interamericana de Prensa, y el Círculo de Buenos Aires agradeció al nuestro, la forma cordial y afectuosa con que su Secretario General, Don Luis Benedito, fue tratado en esa conmemoración.

En marzo de 1956 se solicitó al Presidente Provisional de la Argentina, General Aramburu, que restituyera a la revista "Esto Es", al amparo de la más completa libertad de prensa y solicitara informes a la Federación Argentina de Periodistas, entidad democrática.

La Casa Pablo Ferrando concedió beneficios a los asociados del Círculo, en las compras que allí realicen, y también se agradeció y aceptó la colaboración profesional de los doctores Jaime Nadal Jaume, J. Levinton y Argentina Gaggero.

A iniciativa del señor Viega Jaime se propicia la fórmula que se ha proyectado de sustituir el aporte obrero y patronal jubilatorio en las actividades de periodistas y gráficos, por el aumento del impuesto al papel importado, solución que aceptan todas las partes afectadas.

El Dr. Alberto Gainza Paz agradece el soludo telegráfico del Círculo en el 87º aniversario de la fundación de "La Prensa" bonaerense.

Se designa al señor Horacio Gardes como delegado para integrar el Jurado del concurso de carros alegóricos en el Carnaval de 1956 y al señor Pedro Barbosa para la Concentración Aeronáutica Santos Dumont.

UNA OBSERVACION PERTINENTE

En 10 de enero de 1956 el Círculo declara que asiste, con alarma, a los excesos de expresión en que incurren algunos órganos de prensa originando un clima inconveniente, contrario a la función educadora que incumbe al periodismo, pues si mala es la iniciativa

del procedimiento, lamentable resulta la respuesta en forma análoga, dado que la legislación ofrece garantías para sancionar la difamación, calumnia o cualquier otro tipo de ofensa. Por lo que hace un lamamiento amistoso a la cordura y buen sentido de nuestros periodistas, para asegurar el respeto recíproco.

Como en noviembre de 1956, el Consejo Nacional de Gobierno promoviera una acción judicial a "La Mañana", por apreciaciones emitidas sobre actos gubernativos, el Círculo expresa a esa editorial que, en cumplimiento de su misión de celosa custodia de la libertad de expresión escrita, nombra una comisión de colegas y a la vez juristas, formada por los doctores Emilio Frugoni, Juan Vicente Chiarino, Rémo Botto, Amílcar Vascancellos, César Luis Aguiar y Héctor Lapidó Díaz, con fines de asesoramiento sobre el caso, para luego tomar la posición que profesionalmente pueda corresponder.

El señor Diego Luján representa al Círculo en la celebración del Bicentenario de Paysandú; el señor Ortiz en la Comisión Nacional de Unesco; el señor Humberto Frangella en el Jurado del Concurso sobre las mejores fotografías de Verano y Carnaval en 1957; al señor Horacio Garderes en el Jurado del Concurso de las mejores notas periodísticas sobre Piriápolis; el señor Aldasoro en la censura de los versos carnavalescos.

HOMENAJE A OVIDIO FERNÁNDEZ RÍOS

Se tributó un merecido homenaje al destacado periodista y celebrado poe-

ta Ovidio Fernández Ríos, de larga actuación en "El Día" y más tarde en "Acción", haciéndosele entrega de un Diploma de Honor con adecuado agasajo. También se ofreció expresiva recepción a Edward W. Barcet, decano de la Escuela de Graduados en Periodismo de la Universidad de Colombia, grato huésped, así como al asociado Hugo Fernández Artuccio, que se dirige a EE. UU. en usufructo de la beca Gallinal.

Con motivo del regreso a su patria del Embajador de Argentina, Dr. Alfredo Palacios, gran periodista y noble amigo del Uruguay, se le ofreció una demostración afectuosa de despedida, en la que habló elocuentemente, en nombre del Círculo, el doctor Rémo Botto.

El nuevo Embajador Argentino, Don Alfredo Lanús, ex periodista de "La Prensa" de Buenos Aires y ex jefe del Departamento de Prensa del gobierno de su patria, también vinculado al Uruguay, por hondo aprecio, ofreció un agasajo de señalados contornos a nuestra prensa, en la Embajada, el 19 de octubre de 1957, donde el Círculo recibió expresivas atenciones.

El señor Diego Luján fue delegado a la Asociación Popular Pro-Cultura, que preside el Profesor Alberto Rusconi, así como el señor Barbosa integró el Jurado del concurso periodístico promovido por la Caja Nacional de Ahorro Postal. Asimismo el señor Julián Nogueira, delegado del Uruguay en Unesco, fue designado para la Asociación Internacional de Estudios e Investigaciones sobre la Información, con sede en París, y el señor Mario Berro Gallegos para el Jurado que

"Mundo Uruguayo" constituye para el Concurso de Notas y Reportajes.

Como en años anteriores (1955 y 1956), el 7 de junio de 1957 se conmemoró el "Día de la Libertad de Prensa" conjuntamente con la Asociación Gráfica del Uruguay.

En un pedido de vecinos del Balneario Las Toscas para que C.O.P.S.A. variara un recorrido, el señor Barbosa gestionó y obtuvo la satisfacción de tal demanda.

REORGANIZACION DE LA BIBLIOTECA SOCIAL

El señor López Reboledo programó la reorganización de la Biblioteca Social, el reordenamiento del desarrollo de las sesiones de la Directiva y la constitución de comisiones permanentes de asesoramiento, así como el señor Ponasso propugnó por el establecimiento de servicios médicos y jurídicos, de ser posible.

Los escritores teatrales organizaron un homenaje a Alberto Lasplacas, al que adhirió el Círculo, dados los méritos de este intelectual como periodista, a cargo por muchos lustros, del comentario internacional cotidiano de "El Día", con una solvencia y ponderación sobresalientes, luego de haber sido prestigiosa figura del magisterio nacional.

Con motivo de las fiestas julias de 1957, en Buenos Aires, el Círculo fue invitado a participar en la embajada oficial de nuestro país a aquellos festejos, lo que algunos impedimentos hicieron postergar por unos días, partiéndolo, a ese fin, una delegación integrada por los señores Magariños,

Botto, Ortiz, Garderes, Ponasso, Boni, Fazzoni, Camacho y Vila, quienes visitaron a la entidad hermana de aquella Capital, donde fueron objeto de cálida recepción, haciendo entrega de un obsequio de que era portadora. Se cambiaron ideas sobre estrechamiento de vínculos y facilidades recíprocas, que iguallen la situación de los asociados en las dos ciudades del Plata. También se encaró la posibilidad de una Colonia de Vacaciones en Piriápolis, de uso común. El señor Ponasso, que precedió a la embajada oficial, exteriorizó los sentimientos del Círculo desde el primer momento, que luego reiteraron los delegados presentados.

DESAPARICION DE POPULARES FIGURAS

En este período se experimentó la pérdida de Juan A. Vicenzo, que fuera directivo del Círculo, experto cronista parlamentario de "La Mañana" y profesor liceal muy estimado, así como también la de Liber Troitiño, tan vinculado, por sus actividades, a la familia periodística. Igualmente se rindió homenaje en el 1er. aniversario de su muerte a Arthur N. García, que dio relieve a su seudónimo "Wimpi", en la prensa diaria, desde "Imparcial", "El Plata" y "El Diario" con sus crónicas y comentarios humorísticos.

Se designa a los señores Magariños y Ortiz para la Comisión de Honor del Observatorio "Antares".

El Tribunal de Honor accede a un pedido del colega Adolfo Oldoiné, para pronunciarse sobre su situación en el conflicto que mantiene Sadrep

con parte de su personal y acerca de la cual se pretendió censurarlo.

Fueron agasajados en su sede, por el Círculo, el 27 de octubre de 1957, los periodistas extranjeros que nos visitaron con motivo del Festival Latinoamericano de Música realizado por el S.O.D.R.E.

Se designó al Sr. Pedro B. Barbosa para integrar la Comisión Nacional para el Movimiento destinado a instituir la "Semana Internacional de la Carta".

PASAPORTE ESPECIAL PARA PERIODISTAS

El 20 de noviembre el Círculo presta franco apoyo a la iniciativa del Centro Automovilista del Uruguay en el Congreso Sud-Americano de Turismo celebrado en la Argentina, postulando la creación de un pasaporte especial para periodistas y corresponsales de publicaciones, a fin de evitarles enojosos trámites y demoras. En ese acto, el Dr. Botto, del Círculo, presentó una muy fundada exposición jurídica, en favor del fuero periodístico.

Para la adjudicación de la beca aeronáutica de 1958 por el Aero Club del Uruguay, se nombró delegado al señor Barbosa y para la elección de Reina del Carnaval, al señor Armando J. Boni.

DOS GRANDES PERIODISTAS

Al finalizar 1957 se experimentó una sensible pérdida con motivo del fallecimiento del arquitecto Carlos Rodríguez Larreta, de "El País", profun-

damente estimado por sus aptitudes periodísticas y sus bellas prendas de carácter. En marzo de 1958 otro duelo nos aquejó con la muerte del doctor Juan Jacobo, de larga y relevante labor en el Círculo, cuya Vice-presidencia ejerció varias veces, cronista de "La Mañana" en su época de estudiante, más tarde redactor de "El País", profesor universitario, jurista y hombre de acrisoladas virtudes.

La visación de versos carnavalescos se encomienda, en 1958, al señor Aldasoro, como en años anteriores. Al señor Barbosa, la representación del Círculo en el Consejo de Derechas de Autor. El señor Pedemonte es designado para integrar el Jurado del Concurso que organiza "Gazzeta d'Italia" sobre el tema "Impresiones de la Italia de hoy". Al señor Horacio Garderes, actuar en el Jurado de un Concurso relacionado con el balneario Piriápolis.

CINCUNETENARIO DE "EL DIARIO ESPAÑOL"

Al conmemorarse el Cincuentenario de "El Diario Español", se propició ante la Junta Departamental y el Comité de Homenaje, la idea de ejecutar una estela recordatoria de su fundador don Manuel Magariños, periodista de altos valores y esforzado realizador de esa empresa destinada a mantener vivo el vínculo afectivo con la madre patria en el medio nacional. No puede olvidarse que es la única publicación diaria extranjera, desde largos años, que subsiste desde la época en que la tenían también las colectividades italiana, francesa, inglesa y brasileña.

JUBILACION DE PRESTIGIOSOS PERIODISTAS

El 23 de mayo de 1958 se ofreció una recepción en honor de periodistas que se jubilaban en ese instante: Julio Caporale Scelta, de tan destacada obra en la prensa escrita como en la prensa oral; Luis A. Parma, el querido y experto secretario de redacción de "El Siglo" y más tarde de "El Plata" y Alejandro Uguccioni, cronista, redactor y más tarde Sub-Director de "La Mañana", a los cuales se les otorgó Diploma de Honor, homenaje que agradecieron profundamente.

Se realizó una gestión culminada con éxito ante la Asociación Uruguaya de Fútbol para eliminar las trabas que dificultaban el acceso a los espectáculos de los cronistas de las agencias noticiosas.

El 30 de mayo de 1958 se interesó la atención del gobierno de Bolivia sobre la improcedencia de ciertas medidas contra los diarios opositores, que se ejercían, en el caso, con "Últimas Noticias", de La Paz.

La Comisión de Salud Pública del Consejo Nacional de Gobierno solicita la opinión del Círculo sobre el proyecto de ley denominado "Sistema de seguridad, de asistencia y enfermedad", solicitud que se satisface ampliamente, agradeciéndose a la vez tan señalada deferencia.

Como de costumbre, el 7 de junio de 1958 se conmemoró el "Día de la Libertad de Prensa".

El caracterizado periodista Eugenio Alsina, estimado secretario del Círculo durante años, crítico teatral de "El Ideal" en pasadas épocas y ahora Director del Suplemento Dominical de

"El Día", en virtud de haber alcanzado el primer puesto en un concurso para altas funciones en el Municipio, recibe los plácemes del Círculo.

HOMENAJE A PEDRO MANINI RIOS

El 4 de julio de 1958 se rinde homenaje a la memoria de Pedro Manini Ríos, fallecido ese día, el cual fue 1er. Vice Presidente del Círculo en su fundación, Redactor Jefe de "El Día" y luego fundador y Director de "La Mañana", destacándose además por sus altas dotes de hombre de Estado al servicio de la nación, por más de medio siglo.

ACTOS ARTISTICOS

La pianista argentina Srta. Liliana Asarita, con brillante actuación, ofreció en el S.O.D.R.E. un festival a beneficio del Círculo.

En la sede social, con fines culturales, se efectuaron exposiciones pictóricas de Carlos Aliseris y Eduardo Vernazza. A propuesta del Sr. Kelly se dirige saludo a la "Associazao Brasileira de Imprensa" por la obtención del Campeonato Mundial de Fútbol que logró el país hermano.

A invitación del "Círculo de la Prensa" de Buenos Aires visitan aquella entidad con motivo de las fiestas julias (1958), los delegados Magariños, Boito y Ortiz, muy agasajados y cumplimentados también por el Presidente y Vice-Presidente de la Nación, así como por nuestro Embajador Sr. Márques Castro.

REPUDIO

Se condenan bárbaros sucesos ocurridos en Hungría, donde perdieron la

vida numerosas personas, entre ellas varios periodistas.

DONACION DE OBRAS DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

El Banco de la República hace donación al Círculo de la colección completa de obras de Juan Zorrilla de San Martín, que acaba de editar.

ESCALA MOVIL PARA PERIODISTAS Y GRAFICOS

Respondiendo a una gestión de U.N.A. se designan delegados para actuar en la campaña tendiente a obtener la escala móvil en las pasividades de periodistas y gráficos; de modo que ellas guarden permanente relación con el constante encarecimiento de la vida. Como el proyecto está en la Comisión de Previsión Social de la Cámara de Diputados, se gestiona su pronto despacho.

El 29 de agosto de 1958 se tributa muy afectuosa despedida al Embajador D. Adolfo Lanús, que cesa en sus altas funciones y regresa a la Argentina.

Se acuerda gestionar del Ministerio de Instrucción Pública una subvención anual que permita agasajar a los periodistas extranjeros que frecuentemente nos visitan.

MUERTE DE RAUL MONTERO BUSTAMANTE

El 5 de setiembre el país pierde a un intelectual de singular relieve: Raúl Montero Bustamante, presidente de la Academia Nacional de Letras, perio-

distas de vigorosa personalidad, poeta, crítico, historiador, espíritu cultísimo que deja obra caudalosa y de altos valores. El Círculo tributa homenaje a su memoria.

EL PREMIO NOBEL PARA JUANA DE IBARBOUROU

Se acordó compartir el pedido de la "Unión Cultural Americana" —por moción de Kelly—, para que se conceda el Premio Nobel a la ilustre poetisa compatriota Juana de Ibarbourou y auspiciar los dos actos culturales que ofrecerá Dora Isella Roussell, con referencia a la obra de esta relevante personalidad, prestigiada por la Comisión de Damas que se designa al efecto. También propone Kelly y se acepta, gestionar de la Caja de Jubilaciones de la Industria y Comercio, para que contemple, en lo posible, la situación de adeudo de las empresas periodísticas de la capital y campaña que afronten dificultades económicas.

Se felicita a la Sociedad Editora Uruguay por la inauguración de su edificio para "La Mañana" y "El Día" (20 setiembre 1958).

Se examina una proposición del señor Ponasso para la creación de tres premios periodísticos anuales, consultándose a la Asociación Gráfica del Uruguay para que comparta la financiación de los mismos.

Frente a tumultos y agitaciones que afectan al ambiente urbano y que provocan represiones policiales con daños lamentables, el Círculo declara el 3 de octubre de 1958 que deplora y condena esa acción represiva que confunde a colegas y personas desvinculadas de los móviles originarios

de los disturbios y que se propone solicitar la conciliación de los espíritus para la solución pacífica de esos conflictos.

Con motivo del fallecimiento del Papa Pío XII (octubre de 1958), se pasa nota de condolencia a las autoridades eclesiásticas.

DIVERSAS ACTIVIDADES

El 29 de octubre se efectúa un homenaje al caracterizado compañero Juan Ilaria, en el que interviene la Sra. María M. de Canessa. También ofrece una exposición el pintor Enzo Kabregú, que comenta Armando Boni.

El Círculo se favorece con un festival que en su beneficio le dedica el señor Pumarega y que produce un ingreso de \$ 1.483.00.

Dos fallecimientos enlutan al Círculo en esos momentos: el de Arturo Scarone, socio fundador, tesorero por largo tiempo, directivo de valiosa actuación, veterano redactor de "La Razón" y luego de "Imparcial", director de la Biblioteca Nacional por méritos propios, a quien se dedica una ofrenda floral y sentido homenaje; luego, el del Dr. Benigno Paiva Irisarri, Presidente de la Junta Departamental y gestor principalísimo en la cesión al Círculo de la finca de la Avda. 18 de Julio para el Palacio de la Prensa, que también motivó expresivo testimonio de dolor.

EN FAVOR DE LA ESCALA MOVIL

Para proseguir los trabajos en favor de la Escala Móvil Jubilatoria se con-

tribuyó con la suma de \$ 200.00 y se confió al señor Aldasoro la representación del Círculo en el Comité que postula tan importante conquista.

La censura de los versos carnalescos en 1959 se confió al señor Ortiz, la elección de Reina de Carnaval, al señor Boni, la delegación ante la Comisión Nacional de la Unesco para la Educación, la Ciencia y la Cultura por el período 1959-61, al señor Ortiz y la representación en el Concurso Periodístico Universitario, al señor Ponasso.

EL CINCUENTENARIO DEL CIRCULO

El 14 de abril de 1959 se solemnizó el Cincuentenario del Círculo. Con ese motivo, se depositó una ofrenda floral en la tumba de Rodó, nuestro primer Presidente; se colocó la piedra fundamental del Palacio de la Prensa en el terreno de la Avenida 18 de Julio; se embanderó el local social de 18 de Julio y Mgallanes; se ofreció un lunch a los asociados y se agradeció al señor Ponasso la reseña del acontecimiento ofrecida en "La Prensa" bonaerense mediante la Agencia Informativa que rige este excelente compañero.

RECONOCIMIENTO A CYRO SCOSERIA

En abril de 1959 Cyro Scoseria deja la crónica teatral de "El Día", que atendió magistralmente por más de 30 años, después de haber acompañado a Julián Nogueira en esa tarea desde 10 años antes, labor admirable

de gran valoración intelectual y moral, unánimemente elogiada y consagrada. El Círculo le ofreció una recepción muy afectuosa con ese motivo.

"El Comercio" de Lima festejaba el 4 de mayo 120 años de existencia: uno de los diarios más viejos de Hispano-América, al que se llevó una expresión cordialísima.

APOYO A LA PRENSA DEL INTERIOR

Conocedor el Círculo de las dificultades que afrontaba la prensa del interior para lograr papel, se promovieron medidas adecuadas para salvar tan serio inconveniente.

Abril y mayo de 1957 fueron calamitosos para nuestro país por las copiosas lluvias y consecuentes inundaciones que se produjeron en todo el territorio, ocasionando daños inmensos. El Círculo concurrió a la colecta popular en favor de los perjudicados y además colocó un cartel en el frente de su local solicitando al pueblo cooperar a esa obra de humanidad, como propuso el señor Kelly. El señor Pereyra González destacó la colaboración que prestaron las fuerzas armadas en todo el interior del país para que los periodistas pudieran llenar sus actividades en los más apartados y más afectados lugares.

Bajo los auspicios de una distinguida Comisión de Damas, que tan valiosos servicios prestara, se dieron varias conferencias en la sede social, en las que intervinieron la Embajadora de Venezuela, Da. Mercedes Carvajal de Arocha, el Embajador de Colombia, Ing^o Darío Botero Isasa y el Embajador de Chile, Dr. Ricardo Latchman,

con señalado éxito intelectual y social.

Para la Comisión de Publicidad y Relaciones Públicas formada por el Ministerio del Interior se nombró delegado al Sr. Edison Camacho. Y para el Jurado que debía pronunciarse sobre el sello de homenaje a la Prensa Nacional que promovía el Correo, se designó al Sr. Kelly, a cuya proposición se rechazaron los modelos presentados.

En octubre de 1959 se interpone pedido de conmutación de la pena de muerte para Taryl Tessman, ante el Gobernador de California.

ADHESION A UNA IMPORTANTE INICIATIVA

En este mismo mes, el Círculo declara su adhesión al propósito de levantar un monumento a José Batlle y Ordóñez, que unió a su vasta y fecunda acción política la del periodismo en plano superior, desde "La Razón", "La Lucha" y "El Día", por medio siglo, así como también su adhesión al pedido de un núcleo de personalidades para que se de a una calle de Montevideo el nombre de Pedro Manini Ríos, de tan alta jerarquía cívica como periodística.

Juan Carlos Pedemonte interviene por el Círculo en la inauguración del Monumento al Gaucho, en Mar del Plata, y en la conmemoración del Día del Teatro Criollo y Rioplatense en la Provincia de Buenos Aires, siendo objeto de expresivas demostraciones de simpatía.

En octubre de 1959 el Dr. Juan Andrés Ramírez es distinguido con el valioso premio internacional "Mr. Ca-

bot' lo que el Círculo celebra enviándole sus cálidos plácemes y un Diploma de Honor.

NUEVO CONCURSO ORGANIZADO POR EL CIRCULO

En enero de 1960 el distinguido compatriota Alejandro Gallinal Heber, por intermedio del Círculo, abre un concurso con premios de \$ 2.000.00 y \$ 1.000.00 para los autores del mejor conjunto de artículos claramente individualizados en el año, que se publiquen en la prensa nacional diaria o periódica, destinados a combatir los vicios sociales. El certamen tuvo pleno éxito y finalizado el año, el Jurado constituido por Juan V. Chiarino, José María Peña, Julio P. Ponasso, Luis A. Parma y Alejandro Uguccioni dio su fallo asignando el 1er. premio al Sr. Daniel M. Soto y el 2º al Dr. Jaime Levinton, declarando al propio tiempo que el Sr. Adolfo Rodríguez Mallarini había acreditado estimables valores pero no se había ajustado a las cláusulas del certamen.

En enero de 1960 debió abandonarse la finca que ocupaba el Círculo en la Avda. 18 de Julio y Magallanes, desde 1951, a causa de su demolición, y pasó como sede provisional a 8 de Octubre 2345, ante las dificultades que afronta para que cristalice el Palacio de la Prensa.

EXALTACION DE RODO

Juan Ilaria, con la estimable colaboración del Gral. Edgardo Ubaldo Genta y Juan Carlos Pedemonte, promovió una interesante obra de exaltación de

Rodó en los ambientes intelectuales del exterior, donándoles la efigie del ilustre escritor para ubicar en sitios públicos de relevancia. Al efecto, nuestro prestigioso escultor Edmundo Prati esculpió bustos de aquella gloriosa figura, que se entregaron así: a la Ciudad de Buenos Aires, para la Avenida de las Américas; a la Ciudad de Lima, por intermedio del propio Ilaria, quien la entregó para su destino en una plaza pública, en la Sa'a de Honor de la Alcaldía; a la Ciudad de Caracas, por amable intermedio de la Embajadora Da. Mercedes Carvajal de Arocha, colocado en la confluencia de las Avenidas Rivas, Mendoza, Altamira y Paraíso; a la Ciudad de Hamburgo, por intermedio de Juan Carlos Pedemonte y de nuestro Embajador Dr. Lacarte Muró, quien hizo entrega del busto al Presidente del Senado y al Alcalde en especial ceremonia, con destino al Palacio de la Universidad en ese momento en construcción; otro a la Ciudad de La Paz y, finalmente, otro a nuestro Teatro Solís, que entregó solemnemente Ilaria en un bello discurso y en condición provisional, pues su destino definitivo será el Palacio de la Prensa, cuando sea éste inaugurado. Es justo destacar aquí, que el escultor Prati, siempre en sus gestos de desinterés y colaboración, renunció en todos los casos a sus derechos de autor de la obra.

CINCUNETENARIO DE "EL TELEGAFO"

En el Cincuentenario de "El Telégrafo" de Paysandú se envía un fraternal saludo y en el homenaje a la

memoria del gran aviador argentino Jorge Newbery, en la capital argentina, habla por el Círculo Juan C. Pedemonte.

PREMIOS ANUALES DE PERIODISMO

Se considera una iniciativa de Ilaria para gestionar del Ministerio de Instrucción Pública premios anuales para los periodistas capitalinos, tal como existen para escritores, pintores y músicos.

MUERTE DE ALDASORO

El 5 de agosto de 1960 se produce la sensible pérdida de Andrés de Dios Aldasoro, periodista de larga y constante actuación y meritisimo directivo del Círculo por espacio de 30 años, integrante, sucesivamente, de las redacciones de "La Tribuna Popular", "El Pueblo" de Carnelli, "Imparcial", "La Mañana" y "El Diario", severo gestor de la Tesorería del Círculo por más de 25 años y celoso custodio de los prestigios del Centro. La Directiva le dedicó los más sentidos homenajes que sus méritos reclamaban. Para sustituirlo en la Tesorería se designó a Don Pedro Bruno Barbosa y en la Comisión Asesora de Periodistas y Gráficos, donde también actuó muy largamente, a Don Carlos F. Kelly.

Fueron motivo de consideración las iniciativas de Kelly y de Pedemonte, la primera referida a la expropiación de la finca en que naciera Rodó, para destinarla a Museo, y la segunda para colocar una placa a José Hernández, el gran poeta argentino, en la casa que se conserva, donde dirigió desde 1872 a 1875 el diario "La Patria", estando exilado entre nosotros.

Con un cocktail se celebró el fin de año.

El 13 de enero de 1961 el Círculo estaba afectado por otro duelo: el fallecimiento de Manuel Oribe Coronel, asociado de la primera hora, periodista nuestro desde largos años y luego dilecto corresponsal de "La Prensa" bonaerense, rodeado de legítimos prestigios. Manuel Magariños dio elocuente expresión al sentir del Círculo ante esta gran pérdida.

Se llama la atención del Consejo de Gobierno acerca del cierre de diarios del interior, a causa de la falta de papel, para que se adopten medidas que eviten tan serio problema. Se designa al señor Magariños para integrar la Comisión de Honor del Monumento a Lorenzo Carnelli y a José María Peña, para ocupar la vacante dejada por Aldasoro en la Comisión que gestiona la Escala Móvil en las Pasividades. A su propuesta se vota otro aporte financiero a la citada Comisión de \$ 200.00.

PROYECTO DE VIVIENDA PROPIA PARA PERIODISTAS

En los meses de mayo y junio de 1961 se estudia un interesante proyecto de José María Peña relacionada con la facilidad para que periodistas y gráficos puedan financiar la vivienda propia, dentro del régimen de la ley de 11 mayo de 1954 que ampara actualmente al funcionariado de las Cajas de Jubilaciones y del Ministerio de Instrucción Pública. Colaboran en esta tarea el doctor Botto y los señores Ponasso y Kelly, tributándose un voto de aplauso al señor Peña por su

valiosa iniciativa. Largas y empeñosas gestiones se desarrollaron en tan importante asunto. Magariños y Kelly procuraron a tal fin el concurso de la Asociación Gráfica del Uruguay; Kelly y Camacho, la favorable disposición del Presidente y del Administrador General de la Caja de Jubilaciones del ramo, así como el apoyo del Consejero Nacional Eduardo Víctor Haedo, quien planteó el asunto en el Ejecutivo el 29 de setiembre de 1961, encargándose al Ministro de Instrucción Pública que formulara el proyecto respectivo. Al propio tiempo, se comete a Ilaria obtener el apoyo de A.N.D.E.B.U. para hacer pública la ventaja de este trascendente proyecto y se constituye una Comisión de Honor del Movimiento Pro-Vivienda Propia formada por los Directores de los diarios capitalinos. Más adelante, en febrero de 1962, a propuesta de Viega Jaime, se pide al Ministro, doctor Pons Etcheverry, dé andamio al esperado proyecto y se visita al Senador Wáshington Beltrán para que propicie ante el Ministro y compañeros de Cámara esta iniciativa. Los señores Pou del Castillo y Viega Jaime hacen lo propio ante los Diputados Duhagón y Ariel de la Sierra respectivamente. La propaganda radial de Ilaria a favor de este propósito, motivó un cálido aplauso del Círculo, que además aprobó la divulgación de un slogan preconizado por aquel compañero: "Los periodistas también tienen derecho a la vivienda propia". Se intenta realizar una reunión de legisladores para este problema, el 11 de julio de 1962 a las 20 horas, sin mayores resultados, lo que unido a la desatención del Ministro, revelan que el ambiente gubernativo

no es propicio a tal conquista. Entonces se procura llevar la realización a la esfera privada. Como sugiere Pereyra González, éste y Magariños tratan con Don Carlos C. Clulow, delegado oficial del Banco de Desarrollo en el Uruguay, el concurso financiero de ese organismo para hacer factible el proyecto de Peña, realizándose además por iniciativa del arquitecto Julio Garderes un censo de periodistas que utilizarían esos créditos, como base de los cálculos que desee efectuar dicho organismo. Esa operación sería concedida a quienes tengan ingresos menores de 2.000 pesos mensuales. Los Sres. Ponasso y Viega Jaime entregaron 600 formularios al señor Clulow como resultado del censo practicado en las fichas que formulara el arquitecto Garderes. Más tarde el Sr. Buscio Caballero obtuvo que representantes de esa institución recibieran a delegados del Círculo, en el Plaza Hotel, para hablar de este asunto (junio 1963). A fines de 1962, destinado el señor Pedemonte a funciones diplomáticas en el extranjero y en viaje a Estados Unidos, se le encomendaron informaciones de parte del señor Clulow. El señor Ponasso planteó el estudio de alguna forma más sencilla para la conquista de la vivienda propia y la adopción de un texto legal que se llevará al Parlamento y en agosto de 1963, dentro de este punto de vista, el contador señor Bresso realizó una detenida exposición sobre el tema proponiendo congrega delegados de todos los diarios para entrar a fondo, en la búsqueda de soluciones. También se envió a la Empresa Río Platense una Carta de Intención sobre este interesante propósito.

Se solicita de la Asociación Gráfica del Uruguay conceda publicidad en los diarios capitalinos a los comunicados de la Asociación Nacional de Funcionarios Públicos, dado que se trata de una agrupación gremial sin recursos.

VALIOSO RECONOCIMIENTO

El Club de Leones de Montevideo reconoce invalores servicios prestados a la causa de la libertad por el Círculo de la Prensa.

Se dirige petición a la U.T.E. para que acuerde una tarifa especial para las comunicaciones a larga distancia que realicen los periodistas del interior, según propone el Sr. Ponasso, así como el aumento del número de pases libres que concede C.U.T.C.S.A.

El Círculo tributa sentidos homenajes a dos destacados periodistas fallecidos, Rafael Bahillo y Rodolfo Obregón, en julio de 1961, así como al siempre recordado Aldasoro, en el 1er. aniversario de su muerte, en cuyo sepulcro se coloca una artística placa evocativa y se efectúa expresiva ceremonia llevando la palabra el señor Magariños.

El Círculo auspicia en agosto la Colecta Popular a favor de la Policía Capitalina y también prestigia el acto organizado por la Asociación de Jubilados a favor de la Escala Móvil para las pasividades, interviniendo en la parte oratoria los señores Ilaria y Peña.

EN FAVOR DE RADIO RIVADAVIA

El 13 de setiembre de 1961 se interesa el Círculo ante el Presidente de la

Argentina, Dr. Frondizi, por la reanudación del funcionamiento de Radio Rivadavia, viendo por libre circulación de las ideas. El resultado favorable de este pedido, motiva gratitud.

En el concurso sobre el tema "Italia produce", se designa para integrar al Jurado al Sr. Pedemonte.

DEMOSTRACION A LOS PERIODISTAS JUBILADOS

El 14 de octubre de 1961 se efectúa el 1er. agasajo a los periodistas jubilados, como lo propuso el Sr. Ilaria, acto en el que pronunció un bello discurso, Pereyra González.

Se felicita a nuestro Cónsul en Gualeguaychú, señor Urtiaga, por haber obtenido que una calle de aquella localidad lleve el nombre de Isidoro De María, nuestro venerable periodista e historiador, que ejerció allí sus actividades en plena juventud.

Se contribuye con \$ 500.00 a la reconstrucción del Salón principal del Ateneo de Montevideo.

Se formula declaración de repudio a la conducta del gobierno ruso por la detonación de la bomba nuclear de 50 megatonas.

Se pugna nuevamente por el pasaporte periodístico internacional, ante el Ministerio de Relaciones Exteriores.

A iniciativa del Sr. Viega Jaime, se solicita al Concejo la donación de una parcela en la necrópolis del Buco para Panteón Social.

En noviembre de 1961 se tributa homenaje a Ramón I. Alvarez y Honoro Camps Fajardo, estimados periodistas fallecidos, se adhiere a un homenaje a Florencio Sánchez en el aniversario

de su muerte y se presta franca adhesión al movimiento que se inicia para la repatriación de los restos de Eduardo Acevedo, el pujante director de "El Nacional", que desde 1895 hasta 1903 batalló con pluma recia en las columnas de nuestra prensa, designándose al Sr. Pedemonte.

El Dr. Jaime Levinton promueve por intermedio del Círculo un concurso literario sobre el tema "Los prejuicios", con un premio de \$ 2.000.00 al vencedor. Formuladas las bases y constituido el Jurado por los señores Ponasso, Ilaria y Caporale Scelta, la admisión de los trabajos se clausura el 28 de febrero de 1963. De acuerdo al dictamen del Jurado se declara desierto el 1er. premio y se adjudica un 2º premio de \$ 500.00 al ensayo de "T.S." aparecido en el Suplemento de "El Día".

Siempre interesado el Círculo en el problema de la Vivienda Propia para el periodista, el señor Otto Esposto da antecedentes sobre lo que hace México en este particular: financiación, sistemas de construcción, etc.

HOMENAJE A ROGER BALLET

A propuesta de Kelly se acuerda rendir homenaje a Don J. Roger Ballet, declarado por el Consejo Nacional de Gobierno benefactor de la Escuela Pública, acto que organizan Ilaria, Kelly y Viega Jaime y que adquiere señalados contornos: el homenajeado recibió artística medalla de oro y su benemérita conducta fue realzada justificadamente por la brillante palabra de Ilaria.

A iniciativa de Ilaria, el Senador

Eduardo Víctor Haedo promovió también por intermedio del Círculo un Concurso literario sobre el tema "Vigencia del pensamiento de Rodó en América" con premio de \$ 1.000.00 al vencedor. El Jurado estuvo constituido por Tomás G. Brena, Humberto Zarrilli y José G. Antuña. Agadu estableció un 2º premio de \$ 500.00. De acuerdo al fallo producido, el 1er. premio fue otorgado al seudónimo "América", que correspondía a Wáshington Lockarth y el segundo, a "Un rodoniano", que era Emilio Alfredo Berro Mutter. Otros tres ensayos recibieron mención especial.

Para integrar el Jurado del Concurso Carnavalesco de 1962 se designa al arquitecto Julio Garderes y para la elección de "Reina del Carnaval", al señor Ilaria.

HONRANDO LA MEMORIA DE ANDREOLI

En el homenaje a L. Enrique Andreoli, en el 1er. aniversario de su lamentado deceso, se colocó en su tumba una placa recordatoria y evocó al gran dirigente de las primeras horas, nuestro compañero Juan Ilaria.

El Embajador de El Salvador dona a la Biblioteca del Círculo, obras editadas por el gobierno de su país.

U.N.E.S.C.O. solicita al Círculo un representante para el Jurado que ha de seleccionar elementos para la formación de periodistas en Ecuador. Se señala al Sr. Julio P. Ponasso.

Rotary Club de Montevideo tributa homenaje al Dr. Gainza Paz, director de "La Prensa", al que adhiere nuestra entidad (abril 1962).

Para Jurado en las Fiestas Criollas se nombra a Raúl A. Machiñena y con motivo de un homenaje a Pedro B. Barbosa por sus servicios a la aviación nacional, el Círculo otorga a este dilecto compañero una medalla de oro, que entrega Manuel Magariños en muy expresivo y justiciero discurso, y un Diploma de Honor (junio 11 de 1962).

El día 6 había afectado al Círculo muy sensible pérdida por el fallecimiento de Manuel Palmero, veterano redactor de "El Día", de la abnegada guardia vieja, pleno de méritos y de bondad, directivo del Círculo muchas veces y miembro de la Comisión de Periodistas y Gráficos. Se le tributaron los honores que correspondían a sus grandes servicios.

HOMENAJE A JUAN ANDRÉS RAMÍREZ

Por iniciativa de Ilaria, el 7 de setiembre de 1962, a la hora 10 y 30, en "El Plata" se tributa un homenaje al Dr. Juan Andrés Ramírez, periodista eximio de nuestro ambiente con 62 años de dirección de diarios y una ejecutoria realmente magistral. Se le entregó una medalla de oro y Diploma de Honor, pronunciando Juan Ilaria un magnífico discurso que le vale un voto de aplauso de la Directiva.

Fue un acto magnífico, que congregó personalidades de todos los círculos y que tuvo resonancia continental.

Con motivo del planteamiento de reformas a los Estatutos Sociales se comete a los Sres. Ponasso y Aarón Pou del Castillo el estudio de este

problema, referido a la obtención de beneficios comerciales y asistenciales para los asociados.

El Dr. Francisco Mardones, representante de O.N.U. pide colaboración para difundir los propósitos que animan a esta entidad, a lo que se accede.

EL PREMIO NOBEL PARA MENÉNDEZ PIDAL

El Círculo exterioriza su solidaridad con el Comité de Sociedades Españolas para que el Premio Nobel de Literatura en 1962 sea adjudicado al eminente escritor Ramón Menéndez Pidal, que rige la Real Academia Española.

Tres pérdidas muy lamentables afectan nuevamente al Círculo: el 24 de octubre el fallecimiento de Pelayo, laborioso y eficaz integrante de la redacción de "El Día"; el 7 de noviembre la de Carlos Balsán, veterano periodista de "La Tribuna Popular" en casi toda su larga y fecunda existencia, dirigente a menudo del Círculo; y el 5 de diciembre la de D. Luis Franzini, gerente-administrador de "El Día", presidente de la Asociación Gráfica del Uruguay y relevante figura de nuestro ambiente publicitario. A todos ellos se les dedicó el homenaje a que justicieramente tenían derecho.

El 5 de diciembre, al ausentarse del país, se brindó una cena de despedida al excelente compañero Juan Carlos Pedemonte.

Ante el Movimiento Nacional que inicia U.N.A. para que en el Directorio de las Cajas de Jubilaciones tengan representantes las clases pasivas, el Círculo da su adhesión a tan justo reclamo.

A. N. P.

**Coopera con el desarrollo
social y económico del país.**

1909 - 1969

Adhesión al júbilo del
Círculo de la Prensa del Uruguay
en el 60, ANIVERSARIO
de su fundación.

Administración Nacional de Puertos
Montevideo - R. O. del Uruguay
Dirección Telegráfica: Port - board



BANCO COMERCIAL

1857 - 1968

PRIMER BANCO PRIVADO

No pregunte si es verdad que el

BANCO COMERCIAL
ofrece el mejor servicio bancario
del país.

Compruébelo usted mismo
confiándonos su dinero y
transacciones agropecuarias

UN IMPORTANTE LEGADO

El representante de la Fundación de beneficencia "Bianchi Ardoino" instituida por el filántropo compatriota Don Radamés Bianchi, hizo presente al Círculo que este instituto lega al Círculo la suma necesaria para amueblar su sede cuando el nuevo edificio esté en condiciones de ser habilitado, legado que se aceptó en diciembre de 1962.

Se gestiona del Municipio que una calle lleve el nombre de Antonio Barchini, gran periodista rioplatense, diplomático, político y figura relevante de nuestra intelectualidad.

PRESION GRACIABLE A PRATI

Se prestó franco apoyo al pedido que varias entidades culturales llevan al Parlamento para que se conceda pensión graciable condigna con sus valores artísticos, al prestigioso escultor Edmundo Prati.

LA MUERTE DE JUAN ANDRES RAMIREZ

El 6 de enero de 1963 el periodismo nacional pierde a una gran figura: Juan Andrés Ramírez. La Directiva rinde homenaje, de pie, al tomar conocimiento de la infausta noticia, resuelve colocar su retrato en la sede social, pasar nota de condolencia a sus deudos e instituir a proposición de los Sres. Ilaria y Viega Jaime, un premio anual con su nombre, "al periodista que, en el ejercicio de su profesión más enaltezca a ésta por su calidad

intelectual y por la trascendencia de su labor, por su defensa de los principios republicanos-democráticos o por la significación del magisterio social que dicha función importa". La entrega del premio se hará en acto público y solemne.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A SAN MARTIN

En este mes el Círculo decide su adhesión al acto inaugural del Monumento a San Martín, su franco concurso al Gran Movimiento Nacional para un monumento a Cervantes en Montevideo y su asistencia a la demostración en honor de la escritora Laura Cortinas en el Ateneo de Montevideo.

Para la Comisión que reglamenta el Festival anual de la Canción Uruguaya se designa a don Juan Ilaria. Y para formar el Jurado que ha de discernir el Premio Juan Andrés Ramírez se nombra a los Sres. Dr. José F. Arias, Dr. Juan Vicente Chiarino, Dr. Antonio Gustavo Fusco, Manuel Magariños, Prof. Juan C. Sábat Pebet y Alejandro Uguccione.

ACTO DE JUSTICIA

El 21 de febrero se ofreció un expresivo agasajo en la sede social al General D. Edgardo Ubaldo Genta, Martín Aguirre, escultor Edmundo Prati, Ernesto Pinto y Antonio Soto, destacados compatriotas ligados al Círculo por tan valiosos servicios que reclamaban ese justiciero tributo fraterno de simpatía y gratitud. Habló en tal oportunidad, Juan Ilaria.

En ese mismo momento se dictaba la resolución gubernativa que exonera de todo impuesto nacional al Círculo de la Prensa.

EN FAVOR DE PERIODISTAS CESANTES

La circunstancia de haber cesado la publicación de los órganos periodísticos de larga data, "La Tribuna Popular" y "El Bien Público" hizo que sus personales expresaran al Círculo la difícil situación que se les planteaba, por lo que los Sres. Magariños y Ponasso realizaron empeñosas gestiones ante las respectivas empresas para procurar la atención financiera de los cesantes en cuanto a lo adeudado y situación de futuro.

En abril de 1963 varios establecimientos comerciales resuelven conceder descuentos en sus ventas para los afiliados del Círculo y el Servicio de Alíscato Colonia-Buenos Aires otorga rebaja de 50 por ciento a los pasajes que expida a nuestros asociados.

OVIDIO FERNANDEZ RIOS

El día 17 se extingue la noble y fecunda existencia de Ovidio Fernández Ríos, viejo periodista de muy larga actuación en "El Día" y posteriormente en "Acción", inspirado poeta y destacada figura de la intelectualidad nacional y de la vida política del país, a quien se tributó expresivo homenaje.

El 25 de abril se ofreció en el Jockey Club un agasajo a los periodistas brasileños que nos visitaban, demostración fraterna cuyo significado exteriorizó

brillantemente el Dr. Rémo Botta, felicitado expresivamente por la Directiva, demostración que agradeció a su vez conceptuosamente el Embajador de la nación hermana. Los señores Buscio Caballero y Campos propusieron gestiones de intercambio de periodistas entre los dos pueblos en estrechamiento de vínculos, idea que recibió muy complacido el diplomático de la nación amiga y que se prosiguieron conjuntamente con los compañeros Fernández Chaves y Ponasso.

EL ALEJAMIENTO DE CHURCHILL DE LA VIDA PUBLICA

Al producirse el 8 de mayo el alejamiento de la vida pública del eminente periodista y escritor Sir Winston Churchill, recia figura mundial, se le llevó un expresivo saludo del Círculo por intermedio del Embajador de Gran Bretaña, tal como lo propuso el señor Kelly.

Para el concurso de Semana Criolla 1963 se designó integrante del Jurado al Sr. Raúl Machiñena.

DIFÍCIL SITUACION DE LA PRENSA

Entretanto, la situación de la prensa nacional se veía dificultada por el encarecimiento del papel y de todos los materiales de imprenta, en incesante suba, por lo cual se decidió reclamar la atención de los Poderes Públicos sobre el grave problema, mediante declaraciones y comentarios por la prensa oral y escrita.

Con motivo del retiro del señor Jaime J. Roca, de la Gerencia del Círculo,

después de muchos lustros de meritoria y eficiente labor, se le hizo objeto de un justo homenaje de reconocimiento y estima, ofreciéndole un banquete y una medalla de oro como legítimo testimonio de sus valores funcionales.

Se hizo expresa adhesión al reclamo de U.N.A. para que se derogue el art. 383 de la ley de Rendición de Cuentas, que establece un régimen de privilegio para las pasividades de los legisladores y ex-legisladores en pugna con los principios democráticos de nuestro sistema institucional.

El 12 de junio se expresa la complacencia del Círculo por el gran éxito que alcanzó la Comedia Nacional en su actuación por los escenarios europeos.

Dos actos simpáticos se efectúan con referencia a pueblos amigos: se recibe en grata acogida al Embajador de la República Árabe Unida, con quien se intercambia expresiones afectuosas, y el 26, al Embajador, Dr. Ruggero Faraçe de Villaforesta, saludado en nombre del Círculo por el Dr. Botto, de manera efusiva, motivando la reunión una expresión de honda amistad con la gran nación latina.

A causa del retiro de las actividades periodísticas por parte del dilecto compañero Carlos Balsán (hijo), se realiza íntima adhesión al homenaje que se le tributa, así como se lleva cordial expresión de aplauso al destacado periodista Manlio Vitale d'Amico ante el honor que le ha dispensado tan legítimamente el gobierno italiano condecorándolo por su valiosa extensa labor cultural en la prensa, señalada por el compañero Ilaria.

NUEVOS BENEFICIOS

Nuevos beneficios se obtienen para los asociados en junio de 1963: rebaja de pasajes por la Compañía Uruguaya de Navegación y por C.A.U.S.A. y un 10 por ciento de bonificación en las compras que se efectúen en la Confitería Lion D'Or, seis pases libres en C.O.M.E. y 50 % de rebaja en los pasajes de P.L.U.N.A.

DESAPARECE UN AUTENTICO VALOR

El 10 de julio de 1963 afecta al Círculo y a la prensa nacional una pérdida de mucha entidad: el fallecimiento de José María Peña, de permanente y brillante actuación en las columnas de "La Mañana" y "El Diario", a través de 40 años, con una ejemplar intelectual relevante y de intervención saliente en las actividades del Círculo de los últimos años. Se le rindió sentido homenaje y el señor Ilaria expresó elocuentemente, en el sepelio, los sentimientos muy profundos de la institución ante tan sensible accedimiento.

El 17 de julio asistió la Directiva en pleno a la inauguración de la sede adquirida por el Círculo de Cronistas Deportivos, compartiendo así el júbilo de tan señalado acontecimiento, que se dejó además registrado con la donación de una placa conmemorativa.

En un pedido de la Confederación Sindical del Uruguay, se acordó designar integrante delegado al Sr. Julio P. Ponasso, quien posteriormente informó de la labor eficiente que cumple esta entidad, de proyecciones muy importantes, por lo que accedió a participar

en el ciclo de conferencias desarrollado por la misma. También se aceptó el pedido del Club de Leones para integrar el Jurado de un concurso que promueve, confiándose tal cometido al compañero señor Pou del Castillo.

En esos días A.N.D.E.B.U. tributa por sus emisoras un amable elogio a las actividades que cumple el Círculo de la Prensa en la empeñosa atención de sus elevadas finalidades.

Con motivo de haber sido designados para integrar Directorios de Entes Autónomos, diversos compañeros de prensa, Carlos M. Fleitas, Julio C. González Moreno y Humberto Ballete se les ofreció una demostración cordialísima.

PERIODISTAS EN LA NOMENCLATURA URBANA

El 24 de julio se lleva a consideración de las autoridades municipales por moción de Ibarra una nómina de más de cien periodistas desaparecidos, solicitando la inclusión de sus nombres en la nomenclatura urbana, dados sus merecimientos en una labor de toda la vida al servicio del interés público y de la cultura nacional.

Con motivo de la partida para Europa, del compañero Eduardo Campos, a quien se ofrece un banquete, el señor Raúl Machiñena es designado Representante del Círculo en tal agasajo.

ALEJAMIENTO DE EDOVICO REVELLO

En esos días se aleja de la crónica teatral de "La Mañana", Edovico Revello, veterano y versado crítico, a

quien el Círculo dirige un saludo muy afectuoso. También adhiere la entidad al homenaje conmemorativo que se tributó en Buenos Aires al que fuera autorizado crítico teatral de "La Nación", Octavio Ramírez, de singular magisterio en el periodismo rioplatense. Igualmente se participa en los actos cumplidos con motivo de la pérdida del estimado colega José P. Heguy Velazco, de positivos valores y de señalada actuación en nuestro ambiente periodístico.

Para un concurso sobre problemas turísticos se designa jurado, por el Círculo, al señor Pedro Barbosa y con referencia a la adjudicación de una beca por concurso para profesores de periodismo en la Universidad de Quito, al Sr. Julio P. Ponasso, quien representará también al Círculo en el Sector Educación Cívica y Cultura de la O.N.U. en el bienio 1963-65.

En su obra permanente de difusión de la cultura popular, el Círculo patrocina una conferencia del pensador y poeta chino Lin-Yu-Tang la cual despertó vivísimo interés.

Al arribo de los arriesgados tripulantes del "Alférez Cámpora", se les tributó expresivo agasajo.

EN EL CUARTO CENTENARIO DE SHAKESPEARE

El 4º Centenario del natalicio de William Shakespeare motivó un destacado homenaje del Círculo al insigne poeta dramático inglés, consistente en la ejecución de un magnífico busto de aquella inmortal figura literaria para emplazarlo en el Parque Batlle y Ordóñez, frente al edificio de la Emba-

jada Británica, obra donada así a la Ciudad de Montevideo y que se confió al arte del escultor Edmundo Prati. Fue inaugurado en acto público de significativo relieve, con la presencia de Mr. Millington Drake y con la autorizada palabra de Juan Illaria, alcanzando justificada resonancia. Su costo, de explicable entidad, fue atendido por el Círculo y contó con el aporte del Consejo Nacional de Gobierno, Concejo Departamental, Embajada Británica, Banco de Galicia, Dr. Alejandro Gallinal Heber, Senador Eduardo V. Hacedo, Dr. Raúl Jude, Asociación Uruguaya de Escritores del Uruguay, Asociación Gráfica del Uruguay, Asociación General de Autores del Uruguay, U.I.Y.A., Juan Carlos Pedemonte, señor Ochotenco y otros, gestión meritorísima cumplida celosamente por el señor Buscio Caballero.

Con motivo de la clausura de A.N.I., importante agencia informativa nacional, reanudó el Círculo su campaña sobre las dificultades de la prensa oral y escrita en el momento económico, utilizando al efecto los valiosos y generosos servicios de A.N.D.E.B.U. También se llevó a los Ministerios de Instrucción Pública y Relaciones Exteriores un pedido de aumento de la subvención del Estado a nuestro Centro para que éste pueda efectuar dignamente actos de cortesía internacional cuando llegan periodistas e intelectuales del exterior.

En setiembre de 1963 se presentó al Embajador del Perú los más sentidos pésames por la muerte de Manuel Seoane, periodista de jerarquía continental.

Por esos días se promueve un pedido ante el Municipio para que un

tramo de la calle Sierra, inmediato a la Caja de Jubilaciones, lleve el nombre de Lorenzo Carnelli, como iniciador que fue de la ley de jubilaciones en los servicios públicos, idea a la que adhiere el Círculo teniendo en cuenta a la vez su condición de relevante periodista y socio fundador del instituto.

CONGRESO NACIONAL DE PERIODISTAS

En noviembre de 1963 se reunió un Congreso Nacional de Periodistas en Melo y nuestro Círculo se hizo representar en el mismo.

El 27 de noviembre de 1963 se participó en el duelo universal provocado por la trágica muerte del Presidente John Kennedy, al que adhirió el Círculo en forma elocuente. Más tarde surgió la importante idea de fundar en Montevideo una Biblioteca Kennedy, en su homenaje, propósito que secunda nuestra entidad designando delegados, en su Comité Central, a los señores Campos y Ponasso y efectuando un aporte de \$ 500.00.

Se iniciaron gestiones ante el Cantebril S. A. para que concediera un predio al Círculo con destino a sede de Vacaciones para los periodistas.

FALLECIMIENTO DE DESTACADOS ASOCIADOS

Nuestro Centro tuvo participación en los honores que se tributaron a los asociados fallecidos en el mes de diciembre, don Orestes Baroffio, fundador de la página literaria de "El

País" y más tarde director de "Mundo Uruguayo", de prestigiosa labor en la prensa desde la fundación del Círculo y don Marcio P. Falco, avezado cronista social de "El Día" por espacio de 40 años. En febrero de 1964, también se hizo presente ante la muerte de Francisco Corney, de larga jornada combativa, y de Cyro Scoseria, el gran crítico teatral y musical de "El Día", de tan altos valores intelectuales y personales, que subrayó cálidamente el Dr. Botto en el acto del sepelio.

También perdió nuestro ambiente intelectual a un destacado escritor: Alfredo Mario Ferreiro, cuyo retrato al óleo obsequió al Círculo su autor, nuestro celebrado pintor Carlos Aliseris.

INTENSAS ACTIVIDADES

Para un concurso promovido por General Electric S. A. se designó jurado al compañero Juan Ilaria. En el 80º aniversario de Antonio Soto ("Boy"), magistral periodista, se le presentaron los plácemes del Centro.

En abril de 1964 se estaba en los 55 años de vida del Círculo y el acontecimiento fue festejado con un interesante programa conmemorativo, que se cumplió con gran éxito. El día 14, fecha inicial, se depositó una ofrenda floral en el monumento a Artigas, y otra en el Panteón Nacional, junto a los restos de José Enrique Rodó, acto en el que habló Raúl Arredondo. Se realizó luego un homenaje a los periodistas fallecidos. Más tarde se llevó a cabo en la sala de Jockey Club una recepción a los periodistas metropolitanos, corresponsales de prensa y Agregados de esta clase del Cuerpo

Diplomático, donde usó de la palabra el Dr. Rémo Botto. Días después se brindó al público en el Centro de Artes y Letras de "El País" una interesante Exposición de diarios Nacionales y Americanos y material literario, inaugurada con un discurso del señor Manuel Magariños y que contó con la intervención artística de la Banda Municipal, todo difundido por televisión en Montevideo y Buenos Aires. Ese material reunido fue donado luego a la Biblioteca del Sauce, a sugerencia del señor Buscio Caballero.

En adhesión al Bicentenario de Artigas se colocó un cartel de gran tamaño, iluminado, en el frente del local social.

EVOCACION DE JOSE MARIA PEÑA

El 8 de julio de 1964 se efectuó una ceremonia recordatoria de José María Peña, en el Cementerio Central, compartida con el Aero Club, en la que habló por el Círculo, el dilecto compañero Ilaria, con su acostumbrada elocuencia y emotividad, acto difundido por el Canal 5 en mérito a una gestión del Sr. Ponasso.

En preocupación de la situación financiera del hogar del compañero recientemente desaparecido Cyro Scoseria, se promovió la concesión de una pensión graciable para sus familiares.

MUERTE DE LUIS BATLLE BERRES

El 2 de julio de 1964 se produjo el muy lamentable fallecimiento de Luis Batlle Berres, fundador y director de "Acción", después de varias déca-

das de labor incesante en "El Día". Su personalidad destacada por tan múltiples circunstancias y merecimientos recibió el más sentido homenaje del Círculo.

En agosto se produce el fallecimiento de Romeo Fiore, periodista de larga y meritoria actuación en "El Plata", rindiéndose tributo a su memoria.

LOS 90 AÑOS DE CHURCHILL

Al cumplir sus 90 años de edad al ilustre hombre público Winston Churchill, en setiembre de 1964, el Círculo le expresa su simpatía y admiración.

Con motivo de organizarse un Concurso de notas sobre la personalidad del veterano aviador y diplomático Italo E. Perotti, se designa al Sr. Ilaria para integrar el respectivo Jurado. Y en un homenaje al destacado profesor José Pereira Rodríguez, director de La Revista Nacional, se comete la representación del Círculo al señor Carlos Kelly.

El 21 de setiembre se ofrece un cocktail en honor de periodistas argentinos que nos visitan y el 8 de octubre, un acto especial en agasajo a los periodistas franceses que acompañan al Presidente Charles de Gaulle en su visita a Montevideo.

HOMENAJE A MANUEL MAGARIÑOS

El 4 de diciembre de 1964 el Círculo se congrega en la sala del Jockey Club para tributar un elocuente homenaje de amistad y gratitud a su Presidente Manuel Magariños, por los grandes y continuados servicios prestados al ins-

tituto durante varias décadas y, en particular, en los últimos once años de sacrificada consagración a la rectoría del organismo, con admirable dedicación y acierto. El Dr. Rémo Botta interpretó hondamente el sentido de esta demostración, que agradeció con profunda emoción el homenajeado. Un acto artístico valioso cerró el simpático festival.

LIBERACION DE PERIODISTAS PRESOS

En esos días se participó en una campaña tendiente a obtener la liberación de periodistas presos en Cuba por orden del gobierno de Fidel Castro.

Del 9 al 14 de diciembre se reunió en Piriápolis un Congreso Periodístico del Cono Sur, en el cual representaron al Círculo Julio P. Ponasso, Edison Camacho y Horacio A. Garderes, distinguido el primero con la presidencia de la Asamblea.

El distinguido compatriota Jorge Páez Vilaró, que en ocasión de los festejos del 55º aniversario del Círculo efectuó una donación de \$ 1.000.00 para los gastos de la conmemoración en recuerdo de su padre el Dr. Miguel Páez Formoso, inolvidable publicista y diplomático de altos valores, hizo presente un propósito de pintar, un mural en el futuro edificio de la institución.

UN GRAN COMPAÑERO

Ante el tan lamentado deceso de Raúl A. Machiñena, de tan apreciable labor en "El País", y también en las

actividades del Círculo, se dispuso el envío de una ofrenda floral, designar al señor Magariños para que hablara en el acto del sepelio y gestionar adecuada pensión para su viuda e hijos.

Se designó por un nuevo período delegado del Círculo en el Consejo de Derechos de Autor al señor Pedro B. Barbosa, de tan eficiente labor en el ejercicio de esa representación.

HOMENAJE A "EL PLATA"

Aproximándose el Cincuentenario del diario "El Plata", 31 de diciembre de 1964, a propuesta del señor Ilaria se resuelve obsequiar a esa Empresa con una placa conmemorativa del acontecimiento, al tiempo que se efectúa la adjudicación del Premio "Jan Andrés Ramírez" por primera vez, consistente en una medalla de oro a la figura periodística de relieve que el Jurado señala. El 7 de enero de 1965 se llevó a cabo la ceremonia en la Dirección de "El Plata" pronunciando muy expresivo discurso el señor Ilaria, en nombre del Círculo, también el Dr. Emilio Frugoni, justamente distinguido con el Premio Ramírez por sus altos valores intelectuales en todas las formas del pensamiento escrito y su docencia cívica, —acuerdo que agradeció íntimamente—, y el Sr. Aureliano Aguirre, que al celebrar la elección del Dr. Frugoni para ese premio, tuvo palabras de gratitud para el Círculo por su amable adhesión al grato festejo del órgano periodístico metropolitano del cual era Co-Director.

En esta fecha el señor Atilio Bianchi Ardoino confirma el acuerdo de la Fundación que lleva su nombre para

donar al Círculo la suma de cien mil pesos con destino al alhajamiento del Palacio que se levantará, agregando que de acuerdo con preceptos constitucionales estará exenta de gravámenes, lo que tramita en esos momentos. Posteriormente se efectuó una visita al distinguido benefactor; una delegación integrada por los señores Magariños, Boito, Kelly, Camacho, Ponasso, Buscio Caballero y Grünberg le llevó el reconocimiento del Círculo por su generoso gesto y se cambiaron ideas sobre los problemas que afronta el Círculo en esos momentos.

Como representante ante UNESCO por el período 1965-67 se reelige al señor Julio P. Ponasso.

DIVERSAS HONRAS FUNEBRES

Se tributan homenajes póstumos con motivo del fallecimiento de José L. Gomensoro, veterano periodista de "El Día" y "El Ideal", durante 40 años, de gran versación histórica; de Domingo Gallichio, vinculado con relieve al teatro nacional, cuyas jornadas memorables llevó a menudo a la prensa; de Raúl Machiñena, cuya evocación a los seis meses de su deceso efectuó con muy sentidas palabras, en nombre del Círculo, Pedro Buscio Caballero.

Para la elección de Reina de Carnaval en 1965 se designan integrantes del Jurado a los Sres. Pou del Castillo y Armando J. Boni.

Al inaugurarse el 19 de abril el monumento a los 33 Orientales erigido en San Isidro por nuestra Asociación Patriótica, se envió nota de cálida adhesión a los festejos, como

también un afectuoso saludo al Dr. Emilio Frugoni cuando este eminente compatriota celebra sus 85 años de edad.

En abril de 1965 se asocia el Círculo al homenaje que se tributa al diario "Las Américas" —editado en Miami—, y que defiende principios democráticos—, así como designa Socio Honorario del instituto a Elbio Quintana Solari, destacado periodista de "El Diario" durante muchos lustros, que se aleja del país en funciones diplomáticas.

En certamen fotográfico relacionado con la Semana de la Policía se integra el Jurado con el señor Carlos Balsán y en el Concurso referente a Fiestas Criollas, se confiere tal cometido al señor Horacio Garderes.

UN SEMINARIO REGIONAL DE PERIODISMO

En mayo se participa en el III Seminario Regional referido a la enseñanza del periodismo y medios de unificarlo colectivamente, congregado en Buenos Aires del 17 al 24 de mayo por C.I.E.S.P.A.L., y al que concurren los señores Kelly, Camacho y Schamey Grumberg, cuyas ponencias fueron aprobadas.

Nuevos Concursos reclaman la designación de Jurados por el Círculo: la elección de Miss Uruguay al señor Armando J. Boni; en la Novena Jornada Internacional de Poesía, a Carlos Balsán.

El personal de la Imprenta Nacional, en junio de 1965, llega hasta el Círculo para agradecer de manera expresa su apoyo a la obtención de

mejoras sociales a su personal y entrega una placa que exterioriza esa gratitud.

La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Periodistas y Gráficos agradece a su vez las facilidades que les concede el Círculo para sus actividades con la cesión del local para sus reuniones.

Se nombra al Sr. Schamay Grumberg delegado ante la Comisión de Homenaje al Libertador Bolívar. Y a los señores Ponasco e Ilaria ante la U.N.E.S.C.O.

En julio se experimenta la lamentable pérdida de Carlos Blixen Flores, de prestigiosa familia de periodistas y poseedor él mismo de selectas condiciones intelectuales, desenvueltas en las columnas de "El Día".

DESAPARICION DE DOS GRANDES VALORES

En agosto se registran asimismo dos fallecimientos que abruman nuestros sentimientos afectivos: el de Manlio Vitale d'Amico, que por muchos lustros brilló en las columnas de "El Plata" con sus críticas teatrales, y el de Julio E. Suárez, quien hizo justamente famoso su seudónimo de "Peloduro" al cultivar de manera insuperable la sátira y el género humorístico.

El Círculo hizo expresa adhesión a la Liga Internacional de la Enseñanza de Educación y Cultura Popular y designa su delegado en este organismo al señor Schamay Grumberg. También accede al pedido del Comité Vitivinícola del Uruguay para que designe un Jurado en el certamen

que organiza, cometido que se confiere al Sr. Pedro Buscio Caballero.

Ante el señalado triunfo alcanzado por nuestro dilecto compañero Iliara en las Jornadas Interamericanas de Poesía, se le tributa cálido aplauso.

Se expresa decidida y simpática adhesión a la conmemoración del Cincentenario de la Asociación Patriótica del Uruguay, de tan enaltecedora trayectoria en el culto de la nacionalidad.

En setiembre se promueven gestiones empeñosas para que la Escala Móvil Jubilatoria sea anual y tenga comienzo anticipado en enero de 1966, dado el vertiginoso encarecimiento del índice vital, reclamo que se lleva a la Comisión de Seguridad Social y a la propaganda pública mediante asambleas en que el Círculo es representado por los señores Ponasso y Kelly. La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Periodistas y Gráficos colaboró intensamente en esta campaña, por su Presidente, don Eugenio Alabán, alcanzándose finalmente resultados satisfactorios dentro de lo posible, tomados en cuenta los términos angustiosos en que debía solucionarse el problema.

EN PROCURA DE SOLUCIONES

Ante el inminente riesgo de una declinación en el periodismo uruguayo y su mismo eclipse en tantos aspectos, como consecuencia de hechos económicos adversos al finalizar el año 1965, el "Círculo de la Prensa" se dirige a los Poderes Públicos requiriéndole soluciones que neutralicen esos factores adversos y permitan el

desenvolvimiento de las empresas periodísticas con la normalidad indispensable para un funcionamiento que tanto nos honra en el ambiente mundial.

En presencia de una iniciativa en el Senado de la República para que se otorgue una pensión graciable al escultor don Edmundo Prati, nuestro Centro expresa su más amplia adhesión entendiendo impostergable ese acuerdo para artista de tan larga y brillante trayectoria, de valioso aporte a la cultura del país.

Al aproximarse el momento en que debía efectuarse una nueva adjudicación del Premio anual "Juan Andrés Ramírez", se resolvió modificar la característica del mismo, radicándolo en un concurso que esta vez versaría sobre "Importancia social de la prensa", y que podrá tratar no sólo su trascendencia, sino historiar la evolución del periodismo a través de sus épocas más significativas. Los trabajos no deberían tener menos de 10 páginas ni más de 20, firmado con seudónimo y ser presentados hasta el 15 de marzo de 1966. Se instituirán dos premios —1º y 2º—, mediante pronunciamiento de un Jurado que integran los Sres. Dr. Tomás Brena, Santiago Dossetti y Prof. Walter Rela.

DÍA DEL PERIODISTA

En conmemoración del "Día del Periodista", fijado anualmente el 12 de diciembre, se cumplió en el año 1965 este programa: Día 6 — Reanudación de las gestiones ante el Municipio para que se dé el nombre de prestigiosos periodistas uruguayos de—

soparecidos, de acuerdo a la nómina oportunamente presentada, a diversas calles de Montevideo. Día 7 — Recepción en la sede social a los periodistas jubilados, socios o no socios. Día 9 — Recepción de obras donadas a la Biblioteca Social. Y audición de televisión en el Canal 5, destacando la significación del Día del Periodista. Día 10 — Acto artístico en el Jockey Club de Montevideo con la valiosa intervención de la soprano María Borges y el barítono Jorge Boito, estando a cargo de Juan Ilaria las palabras de apertura.

DIVERSOS CONCURSOS

Organizado un concurso periodístico por la Junta Nacional de Lanas para exaltar la importancia de este textil, en cuyo jurado representó al Círculo el señor Martín Aguirre, los premios se adjudicaron así: 1er. premio: "Acción", autor Abraham Guillén. — 2º premio: "El País", autor Juan C. Sánchez Ponce de León. — 3er. premio. "B. P. Color", autor Félix O. Carreras Carreras.

En mayo de 1966 se produjo el fallo en el concurso literario sobre "La importancia social de la prensa", correspondiendo el 1er. premio de \$ 2.500.00 al señor Gualberto Fernández y el 2º de \$ 1.000.00 al señor Manuel Olarreaga, recomendándose además la publicación del trabajo del señor Juan Antonio Saenz Astor, dictamen que motivó una ceremonia en la que hablaron, con muy expresivos conceptos, los señores Juan Ilaria, promotor del certamen, y el doctor Ferrere Lamaison, que en repre-

sentación de la firma industrial "Esso" hizo saber que ésta deseaba hacerse cargo de la erogación para satisfacer los premios y promovería otros concursos semejantes, por intermedio del Círculo, con altas recompensas, hasta la cantidad de 40.000 pesos.

En mayo, el día 13, el Círculo participó en un muy emotivo homenaje a "El Diario Español" y a su fundador Manuel Magariños Castaños, al cumplir dicha hoja 60 años de vida ininterrumpida, acto en el que llevó la palabra del "Círculo de la Prensa" con su acostumbrada elocuencia, Rémo Botto, quien entregó al Director del diario, nuestro Presidente Manuel Magariños, una artística bandeja de plata con adecuada leyenda, que le fue dedicada en recuerdo del grato acontecimiento. Fue un homenaje de real consenso nacional, al contar con la adhesión de elementos representativos de todas las esferas de la opinión pública.

DEMOSTRACION A JUAN ILARIA

Igualmente en este mes se ofreció un banquete en honor de Juan Ilaria con motivo de su retiro de la actividad periodística, después de 40 años de fecunda y relevante labor en la crítica de arte, desde "La Tribuna Popular", luego "Uruguay" y finalmente "El Debate", en este último órgano de prensa por tres décadas y a quien el Círculo debe, por otra parte, un extenso y valioso concurso, de singulares proporciones.

Otro retiro periodístico de entidad, que motivó cálidas expresiones de afecto hacia el compañero, fue el

de Francisco Quintans Castro, tan valorado por su brillante gestión en la página hípica de "La Mañana", a través de muchos lustros, bajo el seudónimo de "Espolín".

Corresponde consignar el dolor que causó la pérdida de Diego Luján ocurrida en febrero de 1966. Luján actuó con gran relieve en la prensa. Actuó en "El Plata" y más tarde de "El País", cuya Secretaría de Redacción desempeñó largo tiempo, con real eficiencia.

DEFENSA DE INTELLECTUALES RUSOS PRESOS

Ante la condena de larga prisión hecha por la justicia soviética a los escritores Andrei Sinyavski y Julio Daniel, por difundir, en el exterior, novelas criticando al régimen imperante en Rusia, el Círculo denunció y repudió el encarcelamiento de esos intelectuales considerándolo acto típico de un sistema político que se aviene muy poco con la civilización y la cultura de esta época.

Hubo pronunciamiento en el certamen periodístico organizado sobre el tema: "Promoción turística al Uruguay y Cono Sur", cuyos premios por valor de \$ 10.000.00 atendió "Galerías Uruguay S. A." El tribunal formado por los señores Julio P. Ponasso, Abel G. Domínguez y David Tilman, emitió el siguiente fallo: 1er. Premio: Gualberto Fernández, de "El Debate". — 2º Premio: Rafael Muñoz Izcúa, de "La Mañana"; 3er. Premio: José María Traibel, de "El Plata" — Andrés Vilizzio Fello, de "La Palabra" de Rocha. Otros concursantes también trataron

el tema con propiedad: María Berisso, O'ga Alfonso y Lilián I. Steinhart, de "El Día" de Montevideo; Adda Laguardia, Juan F. Pláceres, Julio César Reyes y Alvaro Casal de "El Plata".

POSICION INOBJETABLE

Ya en el último semestre de 1966 se produjeron intensas agitaciones gremiales en el ambiente nacional, determinadas por la gestión de regularización de adeudos, mejoras salariales y otros reclamos vinculados a la vez al momento político que vive el país en un año electoral, circunstancias que provocaron algunas instancias lamentables en las que el "Círculo de la Prensa" juzgó del caso fijar su posición. En uno de esos casos, el "Círculo de la Prensa" declaró:

"El despacho del Jefe de Policía de Montevideo no es el lugar indicado para interrogar o hacer aclaraciones a dirigentes gremiales por problemas derivados de las diferencias que puedan haber en las relaciones laborales. La actitud del Presidente del Consejo de Gobierno, señor Heber, ha sido equivocada, y el procedimiento está reñido con las normas de discusión pacífica y conciliación con que en el país se ventilan los problemas del trabajo, que tienen por ámbito natural el Instituto Nacional de esa materia, los Consejos de Salarios, las Comisiones Paritarias, etc. Por las circunstancias apuntadas, la Comisión Directiva del Círculo de la Prensa del Uruguay deplora el episodio y confía en que todos los integrantes del Poder Público desarrollen su acción

"dentro de la ley común a todos los habitantes de la República".

En otra circunstancia en que la voluntad gremial exigió a "B. P. Color" la eliminación de un aviso, frente a lo cual esa hoja no se editó, el Círculo de la Prensa formuló la siguiente declaración de principios:

"1º—Que su tradición, la ejecutoria y los fines de nuestra entidad están referidos a la defensa de la libertad de imprenta. Es este un bien de la vida democrática, sustentado y venerado sin ninguna vacilación en más de medio siglo de existencia que tiene nuestro organismo, fundado entre otros preclaros ciudadanos, por una gloria del pensamiento nacional: José Enrique Rodó, cuyas lecciones no hemos olvidado".

"2º—El Círculo de la Prensa es respetuoso de los derechos sindicales, pero entiende, categóricamente, que la Dirección de un órgano de publicidad decide en toda circunstancia, libremente, sin coacciones, ni expresiones de violencia espiritual o de hecho, acerca de lo que debe o no debe publicarse en sus páginas, o difundirse".

"3º—Que el apartamiento de tales normas y principios, invariablemente aceptados y prestigiados en la República, puede implicar un precedente peligroso sobre abuso de poder, lesivo, incluso, para la nitidez y justicia de la causa que se quiere sustentar en organizaciones representativas del sector laboral y profesional".

NUEVA C. D.

La Comisión Directiva del Círculo de la Prensa del Uruguay, en el período 1966-1967, se integró así:

Presidente: Don Manuel Magariños.
Vice-presidente: Dr. Rémo Botto. —
Vicepresidente: Don Martín Aguirre.—
Secretario: Don Juan Ilario. — Secretario: Don Julio Pedro Ponasso. — Tesorero: Don Pedro Buscio Caballero.—
Bibliotecario: Don Carlos F. Kelly. —
Vocales: Don Raúl Arredondo, Don José Pereyra González, Don Pedro B. Barbosa, Arquitecto Julio C. Garderes, D. Walter Baqué, D. Eduardo Campos, Don Aaron Pou del Castillo, D. Schamey Grünberg, D. Horacio A. Garderes, Don Edison E. Camacho, Don Carlos Balsán, D. Armando J. Boni, Don Agustín Fernández Chaves, Don José M. Traibel.

Al finalizar el año 1966 se dispuso una fiesta infantil dedicada a los hijos de los asociados, a realizarse el 3 de enero de 1967 en el Velódromo Municipal del Parque Batlle, con reparto de juguetes y esparcimientos humorísticos a cargo de celebradas figuras de radiotelefonía y televisión. Y también un concurso periodístico para adjudicar a partir del 15 de marzo de 1967 el premio anual "Juan Andrés Ramírez". El tema en esa oportunidad sería "Influencia de la prensa en el desarrollo nacional".

EVOCACION QUE SE IMPONE

No cerraremos ahora estas páginas sin rendir un homenaje a quienes honraron la prensa montevideana en sus primeras horas, ya tan lejanas,

como Antonio Díaz, Santiago Vázquez y Juan Francisco Giró en 1822, José Rivera Indarte en 1834, Carlos Villademoros e Hilario Bautista Alberdi, Miguel Cané, Juan de la Cruz Varela, Valentín Alsina, Juan María Gutiérrez, Luis Domínguez, Florencio Varela y José Mármol, quienes desde 1838 hasta 1846 dieron a nuestro ambiente el brillo de su gran labor intelectual y su fe cívica; al venerable don Isidoro De María que en plena juventud dio ya a Montevideo desde 1839 a 1845 su valiosa hoja "El Constitucional"; a Pedro F. Llambí y a Fernando Quijano, contemporáneos de aquella hora; a Jaime Hernández, tipógrafo, periodista y libreiro, editor nacido en España y que por espacio de 31 años alentó desde su comercio de la calle San Pedro (ahora 25 de Mayo), N° 96 la publicación de diarios y libros, editando "La Revista Española" en 1841-42 y "La Prensa Oriental", como redactor y propietario, hasta su muerte el 20 de marzo de 1861; a José Pedro Varela, que fundó, dirigió y redactó "La Paz" desde 1868 a 1873; al famoso diario "El Siglo" que perduró más de 60 años en el escenario nacional con un relieve intelectual y moral siempre resplandeciente y donde alentó a lo largo de ese lapso, el pensamiento de Manuel Herrera y Obes, Fermín Ferreira, y Artigas, Gregorio Pérez Gomar, José E. Ellauri, José Antonio Tavalara, Bonifacio Martínez, Adolfo Vaillant, Mariano Ferreira, Carlos María Ramírez, Julio Herrera y Obes, Cayetano Álvarez, Juan Carlos Blanco, Pablo De María, Gonzalo Ramírez, Jacinto Albrister, Eduardo Acevedo, Martín C. Martínez,

Juan Andrés Ramírez y, por último, Pedro Cosío, y en cuyas columnas cumplió su admirable actividad de cronista ilustre, bajo el seudónimo de "Fénix", por 60 años, el venerable Dermidio De María, poseedor de una vasta ilustración y de un sentido periodístico ejemplar; a "El Heraldo", donde Julio Herrera y Obes, en los años 1881 y 1882 dejó páginas memorables de civismo y hermosa expresión literaria; a Alberto Palomeque, que en esa misma época escribía en "La Idea", "La Tribuna Popular", "La República", "La Epoca" y más tarde editaba "La Opinión Nacional"; a Eduardo Acevedo Díaz, que desde 1895 hasta 1903 realizó una obra periodística de trascendencia en el ambiente nacional con su diario "El Nacional"; a Domingo Aramburú, ciudadano preclaro que dio singular relieve a su seudónimo "Bizantinus" pleno de unión patriótica; a José Batlle y Ordóñez, que desde "La Razón", luego "La Lucha" y finalmente "El Día", dió 51 años de su existencia al periodismo de combate cívico. Y en la esfera del periodismo literario evocamos a "La Revista Nacional" publicada desde 1895 hasta 1897 por Rodó, Pérez Petit y los hermanos Daniel y Carlos Martínez Vigil; a "Vida Montevideana", de 1896 y 1897 editada por Rafael J. Fosalba; a "La Revista", que publicara Julio Herrera y Reissig en 1899 y a "Vida Moderna" que le siguió desde 1900 hasta 1910 por esfuerzo meritísimo de Raúl Montero Bustamante y Rafael Alberto Palomeque, con la cual se abrió una ruta auspiciosa para alentar a los jóvenes escritores y poetas compatriotas en el

ejercicio de sus facultades intelectuales. El recuerdo grato que deparó aquella "Revista Nacional" de 1895 hizo que el Estado dispusiera la reaparición de la misma, entregada al Ministerio de Instrucción Pública en 1938 y actualmente a la Academia Nacional de Letras, regida desde aquella fecha hasta 1956 por el selecto espíritu de Raúl Montero Bustamante y luego por el experto escritor José Pereira Rodríguez, ambos extintos ahora, quienes dejaron en esas páginas una obra caudalosa que honra a las letras nacionales.

* * *

En los días actuales, nuestra prensa alcanza los más altos niveles de la publicidad moderna, en paridad de situación con los más avanzados centros del mundo, tan vasta e ilustrativa en sus alcances que, como previera Rodó al terminar su mandato en el Círculo, si la civilización moderna quisiera levantar una bandera que fiel y enteramente la simbolizase, no podría conseguirla mejor que enarbolando como bandera, las dos hojas desplegadas de un diario y haciendo del vendedor de diarios el abanderado humilde de sus ejércitos en marcha.

dralon[®]

la gran fibra
europea

CAFIASPIRINA[®]

el calmante
superior

si es **BAYER** es bueno

Baygon[®]

nuevo
cucarachicida

MAFÚ[®]

insecticida de
acción inmediata

LA PRENSA NACIONAL HA CONTRIBUIDO A FORTALECER
—EN LA CONCIENCIA PUBLICA— EL AFIANZAMIENTO
DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRATICAS.

EN ESA LABOR, EL CIRCULO DE LA PRENSA FUE SIEMPRE
FACTOR DE HONROSA TRAYECTORIA.



BANCO DE COBRANZAS
DESDE EL SIGLO PASADO,
CONSTRUYENDO EL FUTURO

BANCO DE COBRANZAS



EL MUNDO ENTERO POR
88 Ciudades en 43 Países



ATENDIDOS CON LA TRADICIONAL HOSPITALIDAD ESCANDINAVA

Consulte a su Agente de Viaje o a

SCANDINAVIAN AIRLINES

RIO BRANCO 1389

Teléfs. 8 87 02 - 9 52 38

Nuevas realizaciones

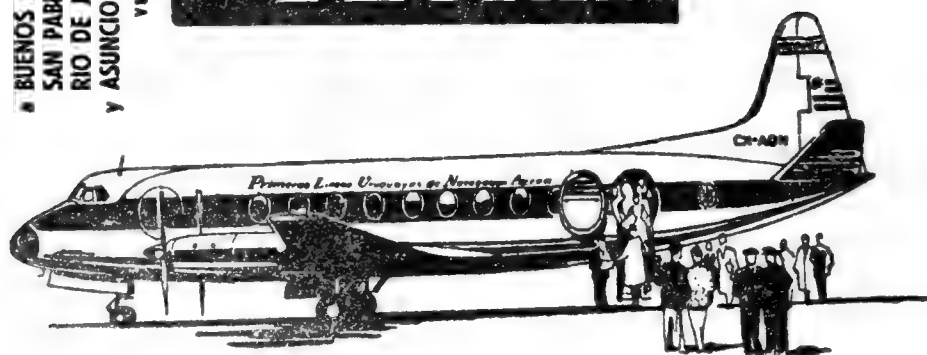
Con posterioridad a la acción cumplida en tantos años de vida societaria y que se halla consignada en las actas precedentes, se trabajó en forma ardua en diversas cuestiones, de las que da, una idea aproximada, la siguiente relación.

- Proyecto de creación de la "Escuela de Periodismo" con un rubro de la Fundación del Sr. Atilio Bianchi Arduino.
- Concurrencia en pleno, de la C. D., a la recepción ofrecida por el Sr. Embajador de Gran Bretaña, en la sede de dicha Embajada, con motivo del 160º aniversario de la aparición de "La Estrella del Sur".
- Institución de "La figura del mes".
- Acrecimiento de la Biblioteca Social.
- Edición del Boletín Oficial de la Institución.
- Recepción al Sr. Embajador de Gran Bretaña, Sir W. Brain.
- Diversos contactos con, autoridades nacionales, Banco Hipotecario, Bid, Caja de Jubilaciones Bancarias, Comisión Liquidadora del Banco Transatlántico del Uruguay, etc., a fin de lograr fórmulas adecuadas para la prosecución de las obras del "Palacio de la Prensa".
- Donación de libros a Escuelas Públicas.
- Creación de la Asesoría Jubilatoria gratuita, para los asociados.
- Distribución, por sorteo, de 100 "papel libres" de AMDET, (otorgados por Decreto Nº 13844 de la Junta Departamental de Montevideo).
- Homenaje a José Enrique Rodó, con motivo del cincuentenario de su muerte, en el Salón de Actos, del Jockey Club de Montevideo.
- Homenaje a "La Mañana", en su cincuentenario.
- Homenaje a Samuel Blixen, en el Centenario de su nacimiento.
- Entrega de una placa conmemorativa, al "Círculo de Periodistas Deportivos".
- Entrega al diario "El País", en su Cincuentenario, de un objeto de arte.
- Visita de cortesía al Sr. Director del diario "El Día", Dr. Acevedo Alvarez al asumir éste el cargo.
- Adhesión al emplazamiento de un busto, del Sr. Manuel Magariños Castaños.
- Demostración en homenaje a dos dirigentes de la entidad, que se ausentaban para Europa: Sr. Martín Aguirre, designado Embajador en los Países Bajos, y Dr. Rémoło Botto, Representante Permanente del Uruguay ante la UNESCO.

**Adhesión de la Asociación de
Fabricantes e Importadores
de Tabacos y Cigarrillos
(A. F. I. T. y C.)**

BUENOS AIRES
SAN PABLO
RIO DE JANEIRO
y ASUNCION
vuela

por **PLUNA**



Cigarrillos

CRIOLLOS

Indiscutiblemente buenos

DIRIGENTES QUE HA TENIDO LA INSTITUCION EN SUS 60 AÑOS DE VIDA

14/IV/909: Presidente: José Enrique RODO

A

ABAD, Plácido
ABADIE SANTOS, Horacio Dr.
ADAMI, Angel S.
ADAMI, Enrique
AGUIAR, César Luis Dr.
AGUIRRE, Martín
AGORIO, Adolfo
ALONSO, Alberto
ALVAREZ, Eduardo A.
ALVAREZ CINA, Héctor
ALSINA, Eugenio
AMARELLE, Antonio
ANDREOLI, Enrique Luis
ANTIGA, Enrique
ANTUÑA, Hugo Dr.
ARREDONDO, Raúl
AVALLONE, Luis A.

B

BACHINI, Antonio
BADANO, Ulises
BALDRIZ, Luis H.
BALSAN, Carlos
BALSAN, Carlos (h.)
BAQUE, Walter
BARBOSA, Pedro Bruno
BAROFFIO, Orestes
BATLLE PACHECO, Lorenzo
BASSO MAGLIO, Vicente
BERGERET, Bernardo (h.)
BERRO GALLEGO, Mario
BLENGIO BRITO, Raúl Dr.
BENA, Tomás G. Dr.
BLIXEN, Samuel
BONAVITA, Luis P.
BONI, Armando J.
BOTTO, Rémo Dr.
BUELA, Juan Carlos
BUELA, Raúl
BUSCIO CABALLERO, Pedro

C

CABRERA MARTINEZ, Servando
CALDEYRO, José Ma.
CAMACHO, Edison E.
CAMPOS, Eduardo
CARBAJAL VICTORICA, Juan J. Dr.
CARNELLI, Lorenzo
CARRIL, Andrés
CASTELLANOS, Carlos E.
CASTELLANOS, Mario
CRISPO, Alfonso B.
CROSA, Enrique

CH

CHIARINO, Juan Vicente Dr.

D

DARRITCHON, Justo
DE DIOS ALDASORO, Andrés
DEFFEMINIS, Héctor
DELGADO, Juan F.
DE LA RIVA, Luis F.
DEL CASTILLO, Carlos
DENSTONE, Williams H.
DESPOSITO, Juan V.
DE YEREGUI, Fermín Carlos

E

ESCUDER, Ricardo
ESPIL, Roberto

F

FAZZIO, Eduardo J.
FAZZONI, Sarandí A.
FERNANDEZ, Gualberto
FERNANDEZ CHAVES, Agustín
FERREIRA, Eduardo
FERREIRO IRAOLA, Miguel A. Dr.
FLORES SANCHEZ, J.
FRUGONI, Emilio Dr.

G

GALIANA, José Ma.
GARCIA, Guillermo
GARDERES, Julio César Arq.
GARCIA PALMA, Pedro
GARCIA PINTOS, Antonio
GUFFRA, Elzear Santiago
GHIGLIANI, Francisco Dr.
GILIMON, Eduardo
GOMENSORO, José L.
GOMEZ, Héctor R.
GORBARAN HERRERA, Héctor
GRANOTICH, Antonio
GRUNBERG, Schamay

I

ILARIA, Juan
ITURBIDE, Julio V.

J

JACOBO, Juan Dr.

K

KELLY, Carlos F.

L

LAPIDO DIEZ, Héctor Dr.
LORENZO Y DEAL, Luis
LOPEZ CAMPAÑA, Perfecto
LOPEZ REBOLEDO, Héctor
LOPEZ VIGNART, Horacio
LUJAN, Diego

M

MACHIÑENA, Raúl A.
MAGARIÑOS, Manuel
MAGARIÑOS, Manuel (h.)
MANINI Y RIOS, Pedro Dr.
MARELLA Y BLANC, José
MARTINEZ VIGIL, Carlos Dr.
MENDEZ, Angel
MIBELLI, Celestino

MIRANDA, Angel C.
MONTALDO DE LEON, Hugo
MORATORIO, Juan Carlos
MORATORIO, Oresmán
MORENO, Luis A.
MONTEIRO, José G.

N

NOYA, José

O

OBES POLLERI, Héctor
ORIBE CORONEL, Manuel
ORTIZ, Miguel

P

PAEZ FORMOSO, Miguel A.
PALMERO, Manuel
PASCALE, Benito
PASEYRO, Ricardo
PLAUCIA, Gastón L.
PEDEMONTE, Juan Carlos
PEÑA, José Ma.
PEREZ ELLIS, Julio
PEREZ BENITEZ, Ignacio
PEREZ PETIT, Víctor Dr.
PEREYRA GONZALEZ, José
PEREYRA, Clemente
PERELLO, Carlos Ma.
PIRIA, Rodolfo P.
PODESTA, Juan José
POLLERI, Félix Dr.
POMES LAPIDO, Juan
POMES, Víctor
PONASSO, Julio P.
POU DEL CASTILLO, Aarón
POZZILLI, Arturo

Q

QUEIROLO, Enrique
QUINTANA SOLARI, Elbio
QUINTANS CASTRO, Francisco

R

REGULES, Dardo Dr.
RODRIGUEZ MARTIN, Isidro Esc.
RODRIGUEZ, Emilio
ROSSI, Rómulo

S

SABAT ERCASTY, Carlos
SABAT PEBET, Juan Carlos
SAENZ ASTORT, José Antonio Dr.
SALDIAS, Jacinto
SALTERAIN DE HERRERA, Eduardo
SARALEGUI, José Pedro Esc.
SARALEGUI, Reneo M.
SCARONE, Arturo
SCARZOLO TRAVIESO, Luis
SECCO ILLA, Joaquín Dr.
SCHECK, Carlos E.
SCHINCA, Francisco Alberto Dr.
SOTO, Antonio

T

TRAIBEL, José Ma.
TRAVIESO, Eduardo Dr.
TORRES GINART, Luis
TUSO, Carlos Ma.

U

UGUCCIONI, Alejandro

V

VALENZANI, Humberto
VICENZO, Juan A. Dr.
VITALE D'AMICO, Manlio
VIEGA JAIME, Angel
VILA, Agustín
VISCA, Arturo R.

SOCIOS FUNDADORES, SOBREVIVIENTES:

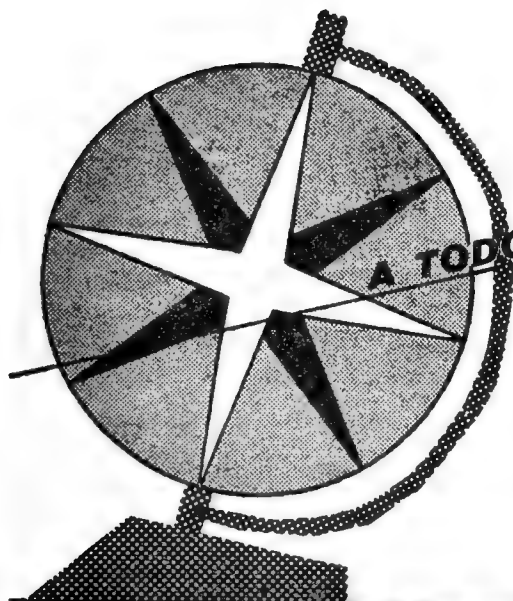
Dr. Emilio FRUGONI; Luis TORRES GINART; Luis A. PARMA; Celestino MIBELLI;
Luis F. DE LA RIVA; Esc. José Pedro SARALEGUI; Esc. Isidro RODRIGUEZ MARTIN.



Seguro individual contra ACCIDENTES

Piense en los peligros de esta agitada vida moderna y protéjase con un Seguro Individual contra Accidentes, que le ampara contra las consecuencias de todo accidente corporal que pueda ocurrirle, aquí o en el extranjero, en el ejercicio de su profesión, en su vida privada, durante viajes y paseos, en la práctica de deportes, etc. Nuestras pólizas indemnizan, no sólo la muerte, sino la incapacidad producida por la pérdida de cualquier miembro y pagan en proporción a la misma.

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO



A TODO EL MUNDO
VARIG VA!
Directo desde Caracas

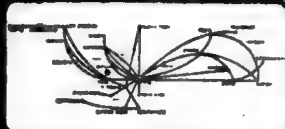
EUROPA - ESTADOS
UNIDOS - CERCANO Y
LEJANO ORIENTE

Consulte a su Agente de Viajes

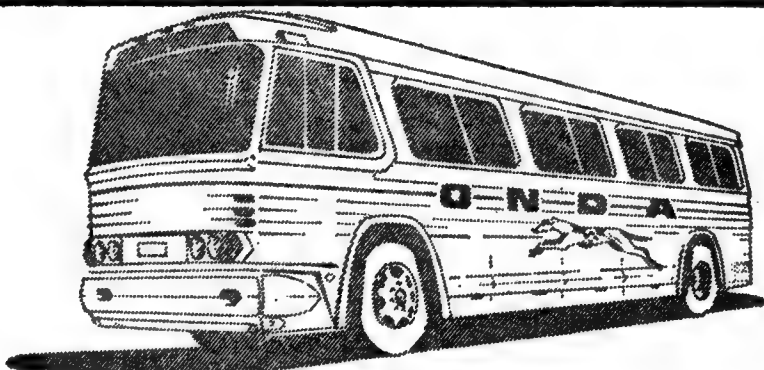
VARIG

Lineas Aereas Brasileiras

Río Negro 1362 Tel. 98 43 21



Con la financiación más amplia permitida por IATA



EL CONO SUR ESTA EN LA ONDA
VIAJANDO LO INTEGRAREMOS

O. N. D. A.

VANGUARDIA EN TRANSPORTES

Rodó y la Prensa (1)

Como demostración de la importancia que el ilustre primer Presidente de nuestro CIRCULO asignara a la función periodística, hemos compuesto estos decálogos, con pensamientos extractados de sus obras.

DIEZ PENSAMIENTOS SOBRE EL PERIODISMO

IDENTIFICACION (1) "Jamás hubo en el mundo institución tan eternamente identificada con el desenvolvimiento de la sociedad como, en nuestra época, la institución de la prensa periodística.

B. - 21

HISTORIA (2) "Escribir la historia de nuestra prensa sería escribir la historia borrascosa, pero noble y viril, de nuestros esfuerzos por alcanzar la definitiva organización de esta democracia".

C. - 335

MENTOR (3) "El diario debe tender a dirigir y no a ser dirigido, a ser mentor y no vocero".

B. - 25

HOSPITALIDAD (4) "...sin menoscabo de la Independencia ni del pensamiento propio y definido del diario, debe prevalecer en él un amplio espíritu de hospitalidad para acoger todas las opiniones abonadas por la forma de su presentación, ya que no por el nombre que las autorice, aun cuando disientan de la opinión que el diario exponga como suya".

B. - 26

IMPARCIALIDAD (5) "Entiendo la imparcialidad" de la prensa como el homenaje de respeto y de cultura debido a todas las opiniones sinceras y a todos los intereses; pero no admito que esa condición llegue a inhibir lo más mínimo la franca y decidida personalidad del diario".

B. - 24, 25.

DESINTERES Y DEMOCRATIZACION (6)

"...un diario no debe considerar limitada su jurisdicción a los temas de estricta actualidad, ni de interés utilitario. — ...la parte de material desinteresado, en que se concede su lugar a las letras, a la ciencia, al arte, a la amenidad o la instrucción popular, representa un elemento preciosísimo de los diarios modernos, porque contribuye al fin, que también le es propio, de "democratizar la cultura", haciendo llegar los reflejos de ella allí a donde rara vez logra penetrar el libro...".

B. - 27.

SOMBRA (7) "Cada vez más indentificada con la vida compleja de una sociedad, pero en forma necesariamente somera y cambiante, la prensa diaria ha de ser como la sombra del cuerpo social: verdadera y fiel como la sombra, y como la sombra leve y pasajera".

B. - 29.

MALES (8) "El mal que aqueja al periodismo moderno en la extensión".

B. - 28.

DIARISMO (9) Le alarman a Rodó: "los lienzos grises de un diarismo...".

B. - 28.

DELECTACION MORBOSA (10) "Hay, desde luego, una complacencia informativa que no dudo en calificar de perniciosa y brutal, por lo mismo que satisface bajas preferencias del gusto público. Me refiero a la "delectación morbosa" con que casi todo el periodismo de nuestro tiempo busca el detalle, la exactitud fotográfica, el pormenor realista, en la descripción de las escenas de criminalidad feroz; de los hechos donde aparece, en repugnante desnudez, la bestia humana".

B. - 23

DIEZ PENSAMIENTOS SOBRE EL PERIODISTA

PRESTIGIOS (1) "Periodistas por vocación o por transitorio imperio de las circunstancias, han sido casi todos los que, en la historia de nuestra turbulenta democracia, han dejado un nombre que se recuerde por los prestigios de la inteligencia o del civismo".

C. - 332.

SANGRE (2) "Con sangre de periodistas mártires se ha sellado, más de una vez, la protesta y la reivindicación de las libertades públicas...".

C. - 333.

NECESIDAD (3) "Ser escritor y no haber sido, ni aun accidentalmente, periodista, en tierra tal como la nuestra, significaría, más que un título de superioridad o selección, una patente de egoísmo".

C. - 332.

NOTICIA (4) "El comentario es, sin duda, cosa más alta y de superior dignidad jerárquica que la noticia, pero de ningún modo representa un interés social más positivo ni más trascendente que ésta".

B. - 21.

¿EFIMERO? (5) "Suele decirse que la labor del periodista es efímera. Esto no es verdad más que a medias".

C. - 334.

INFLUENCIA (6) "Es efímera la forma, la exterioridad, la envoltura; la página que se escribe un día y que, salvo algún caso singular, ha muerto y se ha disipado al día siguiente; pero la influencia y la sugestión que quedan de esos esfuerzos aparentemente perdidos y olvidados, constituyen una acción persistente

y eficaz como ninguna, que convence, que apasiona, que destruye, que reedifica; que forma, en una palabra, la conciencia de los pueblos".

C. - 334.

FRENO Y DISCIPLINA (7) "Nuestros novelistas, nuestros dramaturgos, nuestros ilíricos, todos, con rarísima excepción, han sido alguna vez periodistas; y si les preguntáis qué recuerdos guardan del periodismo y lo que le deben, puede ser que os digan que la prensa diaria ha quitado algún tiempo o ha negado algún reposo a la vocación preferente de su espíritu; pero, en cambio, os dirán también, que en la práctica del periodismo adquirieron esa disciplina del trabajo, ese hábito de la producción ágil y asidua, y esa gimnasia de claridad y precisión, que desentumecen al estilo y adiestran las energías del entendimiento..."

C. - 334.

AMENIDAD E INTERES (8) Dentro de la información: "...caben todas las formas de exposición que, levantándose sobre la desnuda referencia del hecho, dan a la crónica su amenidad y su interés y obtienen el relativo valor de arte que cabe en esta pequeña historia cotidiana impresa en las páginas del diario".

B. - 22.

FRATERNIDAD (9) Sobre los periodistas rioplatenses, al aludir a "El Diario" de Buenos Aires, destaca: "la amistad de dos pueblos que son hermanos en la historia, seguirán siéndolo en lo infinito de su porvenir, sobre el fundamento inmovible del armónico desenvolvimiento de sus fuerzas y el respeto recíproco de sus derechos".

C. - 336.

DECIR LAS COSAS BIEN (10) Y, finalmente: "Decir las cosas bien... (hablar) con ritmo; ...poner la unción de la imagen sobre la idea; (respetar) la gracia de la forma..."; "creed que aquellos que os digan que la Verdad debe presentarse en apariencias adustas y severas, son amigos traidores de la Verdad". (1899)

C. - 156-157.

(1) Se han tomado las citas de las siguientes ediciones (la letra indica libro y edición; el número, la página correspondiente):

A = "Ariel", Edit. Cervantes, Barcelona, 1926.

B = "CÓMO HÁ DE SER UN DIARIO", en "El camino de Paros", Bibl. "Rodó", Montevideo, 1945.

C = "LA PRENSA DE MONTEVIDEO", discurso inaugural del Círculo de la Prensa, 14/IV/1909, y "DECIR LAS COSAS BIEN", en "El mirador de Próspero", edición príncipe, Montevideo, 1913.

